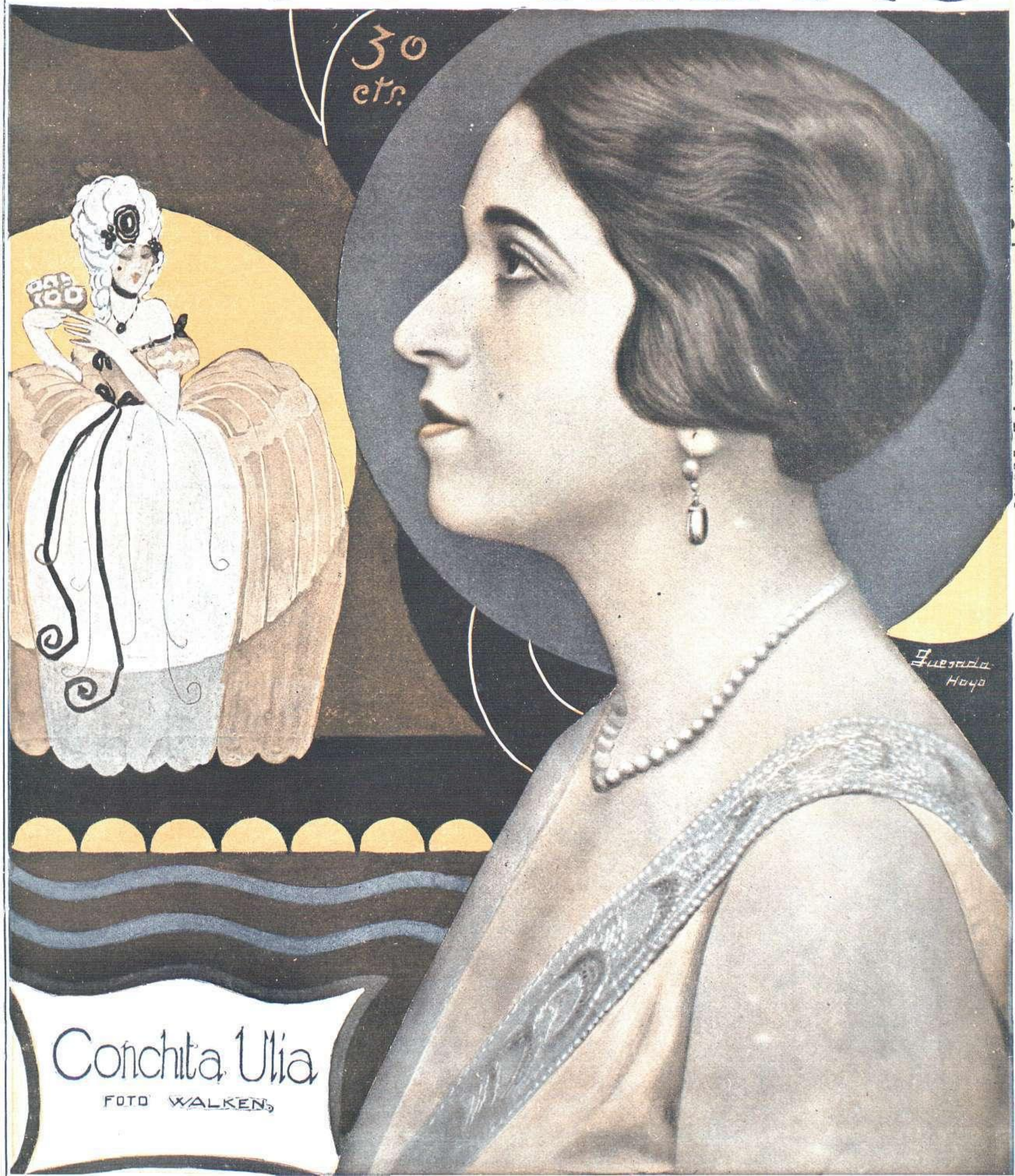


MUNDO GRÁFICO

30
cts.



Fuente
Hoyo

Conchita Ulla

FOTO WALKEN

REMINGTON

PORTATIL



**ES INDISPENSABLE
EN LOS VIAJES**

Año XVII. Núm. 818
MIÉRCOLES
6 de Julio de 1927

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

EL MADRID DE LOS ABUELOS

ARROJÓ mi amiguita el libro que estaba leyendo y, lanzando un suspiro de melancolía, exclamó:

—¡Oh! ¡Quién hubiera conocido el Madrid romántico! Debió ser hermoso, incomparable, ideal.

—¿A qué llama usted el Madrid romántico?

—he preguntado no sin cierta impertinente curiosidad.

—¿A cuál ha de ser?—ha contestado mi bellísima interlocutora—. Al de las verbenas y romerías, al de Espronceda y Larra, al de las chulas de mantón y lechuguinos de frac azul y pantalón *collant*, al de *Doña Francisquita*, al castizo, tan elogiado por los escritores madrileños.

He quedado silencioso algunos momentos, y luego he dicho con desabrimiento no disimulado:

—Señorita: todo lo lejano azulea, y no es extraño que, después de escuchar y de leer los ditirambos de los escritores á quienes usted alude, lamente no haber conocido épocas que nos son ponderadas como mejores que la actual. Pero presumo que, si pudiéramos volver, nada más que un día, á la que usted llama romántica, quedaríamos tan desencantados, que pediríamos por favor á la Providencia que nos tornara á esta tan calumniada y nos librara de tan funesta y abrumadora pesadilla.

—¿Qué dice usted?—ha exclamado con asombro mi linda dialogante.

—Lo que usted oye—la he respondido—. El Madrid romántico no ha existido jamás sino en la imaginación de los fantasistas. Es verdad que en la literatura predominó un género que hoy llamamos romántico, debiendo denominarlo afectado y sensiblero; pero las gentes eran completamente ajenas á él, y ni en la vida ni en las costumbres aparecía ese romanticismo, como no fuera para ser ridiculizado, como lo hizo el gran Mesonero. La instrucción en las clases populares y aun medias era casi nula, y sin ilustración no puede haber idealismos. Los famosos majos y chisperos eran peligrosos gañanes, ahitos de vino y de grosería. Las señoras más empingorotadas hacían gala de desconocer el alfabeto. En punto á higiene, baste decir que las ropas de uso interior, que hoy nos son más indispensables, eran desconocidas por la mayoría de las personas de la clase media. No hablemos de baños, ni de hábitos de limpieza, y menos artísticos. Madrid era un corralón inmundo sin alcantarillado, sin alumbrado, sin empedrado, sin agua de Lozoya, sin arbolado en los paseos y calles, ó reservado á las familias reales. En estas condiciones, el famoso romanticismo no pudo ser sino una aspiración de algunos poetas, y se traducían en lamentaciones hipócritas ó en pesimismo jeremiaco. En fin, una calamidad.

—¿Tan desagradable era la población?—ha interrogado la niña, desconfiando de mi aserto.

—Mucho más—he repuesto—de lo que nos figuramos los más enamorados del pasado. Madrid no contaba sino con unos seis mil edificios, las tres cuartas partes de los cuales eran tugurios y tejas vanas, como los que aun se ven en las afueras ó los edificadas á la malicia en algunos callejones de los barrios extremos. La capital se acababa en la Puerta de Alcalá, y Recoletos era un desierto barranco. Se llegó á 1830 con tres huertas. En el *Manual de Madrid* se registran 1.410 árboles frutales y de sombra, algunos menos de los que hay hoy en el Campo del

Moro, actual jardín de Palacio, que á la sazón era un abandonado erial. Las puertas de Toledo, Bilbao, Valencia, Embajadores, Atocha y San Bernardino marcaban los límites de aquel poblacho, en que las casas eran numeradas por manzanas, en que, para trasladarse de un punto á otro se disponía de unas setenta tartanas y calesas, porque eran desconocidos no los tranvías, sino los ómnibus. Las aceras datan de 1835. El alumbrado, de Sabatini; pero solamente tolerable desde Pontejos, las noches en que no señalaba luna el almanaque. Cada calle de la Corte era un público muladar, aunque no tanto como cuando, en tiempo de los Felipes, se ordenaba arrojar al arroyo los animales muertos «para purificar el ambiente». No se pensó en sacar á la calle escobas hasta que en 1834 apareció, desolador y tétrico, el cólera morbo. Si se hubieran registrado los bolsillos á todos los concurrentes al Prado en día festivo, se les hubiera encontrado, entre todos, unas treinta pesetas en calderilla.



D. José Jorge Vinaixa, notab'e escritor y periodista que acaba de publicar un interesantísimo libro de carácter histórico, titulado «La expulsión de los Jesuitas», escrito con gran copia de datos é insuperable amenidad.

—Pero las costumbres...—ha insistido mi irreductible soñadora.

—Las costumbres... Imagine usted las de una población que no tuviera más medios de comunicarse con las más próximas que las diligencias y carromatos, que careciera de todo género de higiene y de recreación, en que la lectura fuera un lujo y á veces un vicio, y supondrá cuáles serían las costumbres. No se bailaba el *chárleston*, pero sí el *fandango*, la *chacón* y la *zarabanda*, que tuvo que prohibir la Iglesia como danzas indecorosas. Todavía no había llegado á España el *schotis*, que se pretende declarar baile nacional, cuando fué austriaco y tan exótico como el tango argentino ó el «paso de la zorra». Habían desaparecido los «Autos de fe»; pero se ajusticiaba todas las semanas en la puerta de Toledo, en la plaza de la Cebada ó en el Campo de Guardias, y entonces las señoras no se peinaban á lo *garçon*, y á veces de ninguna manera; porque el peinarse era un lujo, ni más ni menos que el lavarse el

cuerpo. No había *cines*, pero sí camillas; las fiestas populares tenían la distinción del «en hierro de la sardina», de la espera de los Reyes Magos, de la visita á los cementerios con bota y tartera, y del revolcamiento en la polvorienta pradera del Santo que dejaba arar á los ángeles. Se merendaba en Viernes Santo en las Iglesias, como en tiempos de Juan de Zabaleta. Las comedias de entonces nos dan idea de lo que eran la paz conyugal, la castidad de las doncellas y el pun-donor de ciertos mancebos. Quien enfermaba se había divertido; porque las estadísticas nos dicen que la vida media, que hoy llega á los cincuenta años, no pasaba de treinta. Los ochenta médicos que había en Madrid aplicaban una terapéutica que hoy hace reír al último de nuestros estudiantes de San Carlos, tanto como entonces hizo llorar á las familias de los sacrificados. Las damiselas no se sonaban ya con los dedos, como en los tiempos de la famosa Corte de Luis XV. Más afortunadas que las reinas antiguas, usaban medias y se las ataban con un cordón de hilo ó con un pedazo de balduque; pero se hubieran quedado atónitas ante el equipo nupcial de la última de nuestras menestras. Se dice que bebían vinagre; pero eso solamente lo hacían las lectoras de las poesías de tumba y hachero; las demás, es decir, todas menos un centenar, lo que bebían era morapio, y lo que leían, cuando sabían deletrear, que era pocas veces, era la *Historia de Atala* ó la *Flor del desierto*, *Las tardes de la Granja*, y los libritos indecentes que circulaban clandestinos de mano en mano, y que hoy avergonzarían á un sargento de la Remonta que tuviera aficiones sádicas. Entretanto, los bandidos eran dueños de las campiñas, y los mendigos, de plazas y calles.

—Me deja usted atónita—ha dicho casi llorosa la defensora del viejo Madrid—. Me ha quitado usted una bella ilusión. Entonces, ¿cómo nos engañan los que ponderan los antiguos tiempos?

—Esos escritores, señorita—he contestado—hablan de buena fe. Lo que ocurre es que unos se han enterado poco y mal, y otros se limitan á dejar volar á su fantasía. Pero puede usted estar segura de que el viejo Madrid fué mucho peor que el de ahora; de que ni la mantilla ni la capa han sido prendas nacionales, sino accidentalmente; de que el *schotis*, la *polka* y el organillo de manubrio nada tienen que ver con la tradición madrileña, sino como importadas novedades, igual que el *foxtrot*, y de que, en suma, el Madrid hermoso y adorable es el actual, tanto mejor y más civilizado cuanto va olvidándose más de chulerías, ordinariices, majezas y gustos plebeyos, que Goya fué el primero en despreciar, caricaturizar y poner en completa evidencia.

—Parece mentira—me ha dicho mi joven amiga—que usted, que esto dice, sea madrileño.

—Pues sí, amiga mía, lo soy—he contestado—; pero madrileño de ahora, madrileño de corazón, que quiere ver á su pueblo civilizado, limpio y elevado al nivel de las poblaciones más adelantadas del planeta y que siente el rubor en sus mejillas cada vez que oye ponderar aquel Madrid chulesco, inculto, hipócrita, amanerado, sucio, sin ideales y sin romanticismos verdaderos, que pasó para siempre, y que, para orgullo de los que hemos nacido en las orillas de ese Manzanares que, por primera vez en la Historia, corre por cauce limpio de inmundicias, no debe volver.

ANTONIO ZOZAYA

COLABORACION ESPONTANEA

A mi hermano Pepe en el día de su boda

Hermano que tanto aprecio
como podré en este día
decirte cuanta alegría
de verte feliz; yo siento.

Que ayá arriva en el cielo
Dios que todo lo guía
sea siempre tu vigia
por este mundo incierto.

Que nunca falte en tu hogar
la alegría y el amor
que siempre haya felicidad.

Y que muy juntos los dos
nada pueda empañar
lo que Cristo Dios unió.

JOAQUÍN LOPEZ

Y los sueños...

Pues señores; la quimera
es una cosa
tan hermosa,
que aquí le gusta á cualquiera.
Si es de noche cuando sueñas
en el lecho,
es un hecho
que hacerlo verdad te empeñas.
Y así todos nos creemos
muy felices,
—infelices—

creer en lo que no vemos.
Cuántas noches dulcemente
soñarás,
y crearás
que te encuentras en Oriente
y harás muecas de alegría
en tu sueño,
y muy dueño
de ti, diras esta profecía.
Que dulce es soñar dormido,
pues despierto,
nada es cierto,
lo que se sueña es fingido.
Todo el que tenga ilusión
en esta vida,
ya es sabida
cual es su preocupación.
Un sueño mal entendido,
una quimera frustada,
un amor que se ha perdido
y con el, la enamorada.

CESÁREO MERINO

A la hermosa primavera

Ya la primavera ha llegado.
Las flores comienzan todas á brotar.
Y todas las aves con sus tiernos cantos.
Al dios de los Dioses cantándole estan.

Ya comienza la savia á correr de nuevo.
Las flores empiezan todas á salir.
Y todos los árboles que antes estaban muertos.
Empiezan de nuevo todos avivir.

Las mañanas hermosas de primavera.
El ambiente tan puro que se respira.
En esos prados llenos de hierva.
Y el canto del ruiseñor que tanto admira.

Que alegre que esta ya todo el campo.
Que color tan bonito le vemos ya.
El perfumen que noto es un encanto.
Y no ceso un momento de mirar.

Esas rosas tan bellas que en ella brotan.
El perfumen que dejan en todo el campo.
Es simbolo de alegría y de mucha gloria.
En fin la primavera es un encanto.

José BLESÁ NAVARRO

¡Que risueña es la infancia!

¡Con cuanto amor recuerda el pensamiento
aquellas primaveras
que pasaron fugaces y ligeras
como nube agitada por el viento!

¡Qué infancia más alegre, sin enojos!
No se encuentra pesar que cause pena,
pues si lágrimas vierten nuestros ojos
inconsciente su causa se enajena.

Es tan facil la risa como el llanto;
lo mas nimio y sutil le desespera;
¡que sabe el niño lo que en si le espera
si el mundo para el niño es un encanto!

De sus ojos, las mágicas retinas,
solo reciben transparencia hermosa;
¡como han de ver del tallo las espigas,
si las cubren las tintas de la rosa!

De la vida sus brúscas transiciones
inculcan en el hombre la experiencia;
pero son tan punzantes sus lecciones
que emponzoñan á veces la conciencia.

Por eso el niño, que la vida ignora,
en segundos los años trocaría;
no concibe que el hombre también llora
ni comprende que pierde su alegría.

Como el pajarito llora por su nido
y por su patria gime el desterrado,
lloro yo recordando mi pasado:
¡aquella infancia que crucé dormido!

F. JAVIER DE SILVA

Hacer rumbo á otro puerto

Para Armando Buscarini

Hacer rumbo á otro puerto. Hacia las playas
[puras
llevar nuestra quimera buscando un ideal...
Navegar hacia el piélago de nuestros espejismos
sin llegar al naufragio de la Vulgaridad...]

Arribar á otro puerto. Anclar con nuestros
[sueños.

Cargar con ideales la nave original,
y salir á la lucha con la piratería
que bombardea el castillo de nuestra idealidad.
Y rencor en la lucha. Desplegar la bandera
de la ecuanimidad
y encender ese faro del infinito anhelo
para guía de normas hacia lo espiritual...
¡Ese es nuestro destino
hasta llegar al templo de la Inmortalidad!...

JESÚS M. GARCIA

«Rosario»

Para ti, mujer, que sabrás
comprender, con lo más ínti-
mo de tu alma, este humilde
soneto.

No es mi mayor tormento, amada mía,
el estar preso, sino lo es, Rosario,
el de sufrir el duro y cruel calvario
de estar privado de tu compañía.
¡Cuándo el feliz, el tan ansiado día
llegará al fin!... por él suspiro á diario,
pues en mi pecho, como en fiel sagrario,
guardo tu amor, que es mi única alegría.
Grande es mi soledad, honda mi pena,
viendo como los días van pasando
sin poder á tu lado estar; no ceso
de pensar, sólo en ti, y hoy Nochebuena
de tu nombre las cuentas voy contando,
y en cada cuenta ¡doy un dulce beso!

A. DE M. A.

Prisión Celular de Madrid. ¡Celda 717!...

Cuadro primaveral

La tarde luminosa toca ya á su fin;
de su luz purpurina el último destello
el sol ofrenda á la tierra como suave besín;
el crepúsculo se inicia y el horizonte es bello.

La luna que ha presenciado despedida tan gra-
[ta,
mostrando su rubor se yergue en el firmamento
y espera á su amada noche con dulce arroba-
[miento
para besarla también con resplandores de plata.

Aromas delicados embalsaman el ambiente;
se oye el ritmo lejano de cantarina fuente;
las aves, junto al nido, gorjean su canción.

Un pinar se extiende cual alfombra esmeral-
[dina
y la carretera semeja una blanca serpentina
por la que cruza, raudo, un coche de ilusión.

MIGUEL MACIAS CORRALEJO

Sentida desilusión

Para E. R.

¿Que consuelo encuentro yo
con amarte á ti mujer,
si en mi oscura soledad
no hallo ningún placer?

¡Oh de aquellos días tan felices
que pasé junto á tu vera
y que días más tristes estos
que el alma ya no tolera!

Te quise siempre con locura
con la fe de un dulce amor
para mi no queda duda
que amar con pasión oscura
se rinde hasta el corazón.

Nunca yo te ofenderé
por que para mi serás
un recuerdo inolvidable
aquí, y en la eternidad.

FÉLIX SANTOS MONTES

«Mare Nostrum»

Soneto

Bajo tus blandas aguas azuladas
Neptuno, sus palacios ha escondido,
y en tu cuna de espumas se ha mecido
Venus, la bella diosa celebrada.

* De ti Diana fiel enamorada,
desde el cielo á besarte ha descendido,
y al verlo en mil rubores ha encendido
la Aurora, sus mejillas sonrosadas.

Tu llevaste en tus lomos las cruzadas,
en el santo fervor electrizadas
de una empresa de arrojo temerario.

Tu enterraste en las aguas luminosas
con sus raudas galeras belicosas,
las rapaces audacias del corsario.

S. G. V.

Despedida

Vas á partir para el lejano Oriente,
faltan minutos que pronto pasarán,
dame otro abrazo, que, tal vez no tendrán
otra ocasión mis labios de besar tu frente.
Soy viejo; cuando vuelvas, habré, seguramente
hecho mi último viaje, no verán
tus ojos á los míos. Amigos te dirán
donde te he de esperar eternamente.
Nuestra vida es muy corta, hoy ó mañana
llegaremos al fin de esta carrera...
que es la terminación menos lejana;
que sea la fortuna tu inseparable amiga
es de tu padre la ambición postrera.
Ve con Dios, hijo mío... y que Dios te bendiga.

ORIEL

ACIDO CIANHÍDRICO

Único procedimiento que extingue totalmente los parásitos en habitaciones, hoteles, fondas, teatros, coches de ferrocarril, barcos, cuarteles, etc., etc. ~ SOLICITEN FOLLETOS EXPLICATIVOS AL CENTRO TÉCNICO DE FUMIGACIÓN: Hernán Cortés, 49. VALENCIA



BICICLETAS GARANTIZADAS

"G.A.C."

FABRICACIÓN MODERNÍSIMA NACIONAL
MODELOS ESPECIALES 1927

G. A. C. CAMPEÓN ESPAÑOL 1926/1927

GRANDIOSO TRIUNFO DE LA INDUSTRIA
Y MECÁNICA NACIONALES

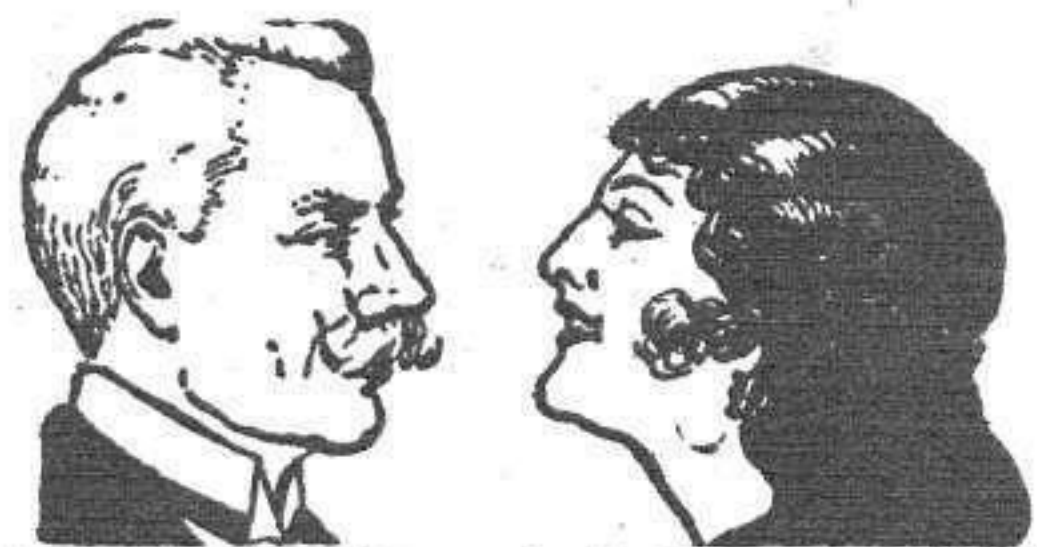
Ventas al contado y á plazos

G A C, Apartado 2. EIBAR.—Guip.^a



¿Quiere usted ser su propio molinero? ¿Quiere usted hacer pienso barato y nutritivo? Escriba usted á

MAGAKA. Apartado 3.011, Madrid.



—Mira, esposo mío, cómo en seis días han desaparecido mis canas con el acreditado é inofensivo **RHUM BELLEZA** (á base de nogal). ¿Por qué no lo usas tú también y recobrarás tu cabello el color y vigor que antes tenía?—Rechacen imitaciones.

Venta en Perfumerías — Diploma de Honor
Fábrica: **Argenté Hermanos** - BADALONA (España)

PELOS Y VELLLOS

destruidos radicalmente y para siempre
con mi método científico, el único que destruya verdaderamente la raíz. Como garantía me comprometo á pagar 1000 pesetas á quien me pruebe lo contrario.

Para recibir todo informe basta mandar una tarjeta con los señas completas escritas claramente á
"Sterling", 4, rue Thimonnier, París 9^{me}

Conservas TREVILJANO

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y CA.

Fabricantes de escopetas finas de Caza. Modelos especiales para Somatén



Marca EL LOBO

Se vende en todas las buenas Armerías

Pídase Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

LLEGÓ LA HORA

ARTÍCULOS y más artículos hicimos varios periodistas pidiendo la desaparición de la caseta colocada en el centro de la plaza de Bilbao, desde el gran maestro Castrovido hasta el que esto escribe; y se sucedían los alcaldes y los ayuntamientos, y la caseta seguía sin demoler, y el monumento á los Sitios de Bilbao sin emplazarse allí; sitio desde muy antiguo destinado á este objeto.

El proyecto dormía en los archivos de la Casa Consistorial; pero ahora llegó un alcalde de gran comprensión, amante del pueblo de Madrid, hombre de energía, y puso manos á la obra, sin que las dificultades que en otras ocasiones, sin duda alguna, se opusieran al proyecto de derribo le intimidasen, y la antiestética caseta empieza ya á caer bajo el peso de la piqueta; en este caso, justa y benefactora.

Hora de alegría y de satisfacción es esta para nosotros, los que pusimos nuestra pluma al servicio de esta reforma benéfica para aquella plaza, y con gran entusiasmo elogiamos la medida del caballeroso alcalde de Madrid, señor Semprún, quien poco á poco, desde que llegó á la Alcaldía Presidencia, va realizando una obra tenaz y conveniente para nuestra patria chica.

Tenemos fe en el Sr. Semprún, y de él esperamos mucho todavía; y entre otras cosas que esperamos, está el abaratamiento de las subsistencias, cosa que sabemos tiene en estudio; y, como repito, es hombre de energías, de claro talento y dispuesto á favorecer al pueblo, que con júbilo le vió llegar á la poltrona presidencial del Ayuntamiento de Madrid, creemos que los beneficios de este problema pronto empezaremos á recibirlos, y, en cambio de esto, las alabanzas de todos

llegarán á él convertidas en unión de voluntades para conservarle en tan difícil cargo.

Muy bien, señor alcalde; muy bien, Sr. Semprún. La obra emprendida es difícil, pero no imposible, y lo difícil se consigue con las dotes que le adornan á usted.

JUAN GOMEZ RENOVALES



GLORIA BAYARDO

admirable recitadora argentina que ha obtenido un gran éxito en Madrid, en sus recientes actuaciones de Maravillas y Romea

ANÉCDOTAS

CUENTAN del famoso cirujano Doyen que, solicitado cierto día por un compañero de profesión para una consulta, contestó que le era imposible acudir porque dos horas más tarde había de practicar una difícil operación en su clínica, y durante el tiempo que le quedaba tenía que dedicarse á tocar la guitarra.

La respuesta sorprendió á su colega, causándole profunda contrariedad, y reprochó á Doyen que cuando podía contribuir á salvar la vida de un enfermo prefiriera dedicar sus horas libres á un pasatiempo tan inútil como tocar la guitarra.

El ilustre profesor apresuróse á contestarle en estos términos:

—Los cirujanos tenemos necesidad de una gimnasia para conseguir agilidad en la mano, lo mismo que los pianistas y violinistas que se disponen á dar un concierto, y yo, cuando voy á operar, necesito unas cuantas horas de ejercicio para que mis dedos tengan la agilidad indispensable, y en ninguna otra forma he podido conseguirlo para el mejor manejo del bisturí que tocando la guitarra.

Indudablemente es una razón respetable; pero el sistema del doctor Doyen no debe haberse generalizado, porque en ninguna Facultad de Medicina del mundo se incluye la enseñanza de la guitarra como complemento á los estudios prácticos de la cirugía.

LEA USTED TODOS LOS VIERNES

NUEVO MUNDO



LAURA PINILLOS

EL ARTE NUEVO DE LAS PINILLOS

ESTE arte español de las variedades tenía, hasta hace poco, demasiados gestos dramáticos, demasiados acentos quejumbrosos, demasiadas lágrimas. Eso del *género frívolo* no era sino una bella palabra, un nombre...

Claro que no era este gesto dramático el único de las variedades. Había en él también, como contrapeso, su opuesto, su contrario. Había también—otra vez el disfraz de lo frívolo—el gesto procaz.

La cancionista que lloraba desdichas incontables; la cancionista que con expresión más ó menos ingenua ó desvergonzada decía cosas «para hombres solos»... Estos eran los dos polos de nuestro arte de las variedades. En él, en su gesto dramático y en su gesto procaz, lo frívolo, lo amable, lo galante, estaban ausentes...

Estaban... No lo están ahora merced á esta gracia desenvuelta, optimista y luminosa con que, desde hace algún tiempo, Laura y Victoria Pinillos ponen sonrisas de París sobre los escenarios de España.

Este arte de Laura y Victoria Pinillos es, en el viejo tapiz de las variedades españolas, nuevo. Es, en un género caduco y gastado, una juventud. Con todo lo que en la juventud hay de atrevimiento, de belleza y de audacia...

DOS MUJERES DISTINTAS

En los números que Laura y Victoria hacen juntas—casi todos los de su trabajo escénico—hay, desde luego, en cada una de las artistas, matices, acentos distintos. Pero dentro de una misma *manera*, de un mismo tono artístico. Diríase—al ver ese *Paso al amor*, ese *Hawaianas*, esos *Bandulianos*—que hay en las dos deliciosas intérpretes un mismo temperamento escénico, un gusto gemelo, una igual predilección.

No es, sin embargo, así. Cuando, tras los bas-

tidore, acaba esa vida artificial y luminosa de la escena, las dos hermanas son profundamente distintas. El cuarto del teatro, la calle, la casa, muestran esta diferencia entre una y otra mujer. Son como el anverso y el reverso de una misma medalla.

—Somos muy distintas—me dice Victoria, una tarde, en su cuarto de Maravillas—. Lo hemos sido siempre... Laura siente el escenario, el triunfo, la popularidad. Yo no... Yo quisiera pasar inadvertida, sin que nadie viese en mí la mujer del escenario. En Laura, todo es inquietud, capricho, viveza, fuego. Yo soy más apacible, más silenciosa. Por ejemplo, á nuestro cuarto del teatro vienen amigos á saludarnos, á charlar un rato... Laura tiene para ellos una sonrisa continua, bromea, se divierte. Yo no sé expresar ese alborozo de ella, esa gran alegría suya ante todo y ante todos. Y muchas veces he de violentarme...

Una pausa. Los ojos de Victoria recorren las paredes del cuarto diminuto, en el que los trajes colgados—sedas, plumas, oro—fingen una extraña y suntuosa decoración. Como su traza espiritual, la traza física de las dos artistas es también diversa. Morena, Laura; rubia, Victoria. Negros, inmensos, ardientes los ojos de la una; indefinibles, cambiantes, con luces de oro, los de la otra. Un rostro, el de la piel morena pálida, lleno de alegría y de inquietud; el otro, el de la piel dorada, lento de gesto, sereno, extático...

—... Yo no tengo ambiciones—sigue hablando Victoria—. Me encanta la vida de campo, y en cuanto puedo, en cuanto me deja el trabajo, voy á nuestra casa del Plantío, á vivir una vida completamente plácida y campesina. Laura sí es ambiciosa... Ama los trajes, las joyas, la vida bonita... Le seduce, en una palabra, vivir, con todo lo que de rápido y de tentador hay en la vida de hoy... Por el contrario, yo, como ve, por mi espíritu, por mis aficiones, no soy más que una burguesa...



VICTORIA PINILLOS

Pasa ahora el coche bajo los grandes árboles entrelazados de la Bombilla, por un cauce de sombra, clementemente abierto en el ardor de un mediodía de junio. En seguida, Puerta de Hierro. Luego, un alto en la Cuesta...

Agitados por el viento del coche, los magníficos cabellos caoba de Laura son un penacho leonado y ondulado, un gran crisantemo obscuro, cuyas hojas múltiples palpan presurosamente. Laura viste un traje rojo, de un rojo violento, que rima con el oro y el fuego de la hora. Victoria viste un traje negro (rojo y negro, el dúo alucinante de la ruleta). El viento, al ceñir las ropas a las figuras, modela netamente las esculturas carnales.

—¿Cómo fué unirse y formar un solo número?

—Me lo propuso Laura desde Madrid, una vez que yo estaba trabajando fuera. Nos unimos; pero interpretábamos aparte, ella, sus canciones, y yo, mis danzas. Sólo hacíamos juntas un número... Poco a poco—ante lo mucho que al público gustaba esto, ante lo que íbamos viendo, de género parecido, en París—nos decidimos a hacer cada vez más números juntas. Hasta llegar al momento actual, en que interpretamos las dos casi todos los bailes y canciones...

—¿Qué proyectos tienen ahora?

—Seguramente, en la próxima temporada iremos a Romea a hacer revistas. Este trabajo de variedades da, es cierto, mucho dinero, más que ningún otro género teatral; pero es mucho trajín, muchos viajes, mucho desvelo. Conviene, por lo menos durante una temporada, algo que, aunque equivalga a menos dinero, sea más tranquilo y más seguro...

UNA CASA CAMPESINA

En el Plantío, junto a la carretera, Laura y Victoria tienen una casa blanca y pequeña. El breve jardín está cuajado de plantas. A frechos, las trepadoras forman, de tan espesas, sobre los muros, como una segunda pared.

En el piso bajo, el hall, el comedor, el cuarto de Laura, el cuarto de Victoria... Todo recogido, reducido, en penumbra, muy íntimo y muy femenino. Muebles sencillos, pequeños, luces exóticas, lechos bajos, chucherías, juguetes, colorines, muñecos de sedas...

Lejos del escenario, en esta casa suya, las artistas viven una vida callada. Cuidan su jardín, ensayan, leen. Una vida clara, campesina, difícilmente imaginable ante las estampas de lujo que ofrece el escenario...



Laura Pinillos, en una deliciosa «tenué» campesina, riega su jardín de El Plantío tan bien como pudiera hacerlo el mejor funcionario de los servicios municipales...

EL BAILE, LOS TRAJES, EL GÉNERO ESPAÑOL

En el camerino, estrecho, largo, las dos artistas, sentadas ante el espejo, se maquillan lentamente. Victoria abrillanta su dorada piel. Laura se agranda—¡más!—los ojos... Van hablando, mientras...

—... ¿El género que más me gusta?—dice Laura—. El baile, desde luego. Baile de todas clases... Una cosa fina, elegante, española. Pero no tengo condiciones para ello, para llegar a ser lo que yo hubiese querido. ¡Me hubiera gustado tanto ser una estrella del baile español, fino, noble, del corte de la Argentina!...

—A mí—habla Victoria—lo que me gusta sobre todo, extraordinariamente, es la danza clásica. Es lo que yo comencé haciendo y lo que, de atender a mi gusto, haría siempre. Pero el público prefiere estos *charles* de hoy, extravagantes, divertidos... A pesar de ello, yo procuro intercalar entre estas cosas actuales alguna danza clásica. En este género he admirado mucho a Tórtola.

—¿Qué danzas son sus preferidas?

—Hay varias, muy bellas todas... Toda la *suite* del *Peer Gynt*, de Grieg; la *Muerte del Cisne*, de Saint-Saens; las *Zárdas húngaras*, de Monti, Schumann...

—¿Tuvo usted profesores de baile?

—He estudiado algunos años con Amalia Morso, la profesora del Real, y con Sacha Goudine... Tengo verdadera pasión por este género de danza. Yo bailaría para mí sola, sin público, sin empresa, sin escenario, por el placer puro de bailar. Para interpretar estas danzas, yo imaginé primero un argumento, a mi manera. Y después, sobre él, ¡a danzar! Los números de ahora los ensayamos nosotras solas, sin profesor. Nos llevamos a casa una maestra de piano, retiramos de una habitación los muebles, y a ensayar una y otra vez.

—Otro factor del arte de ustedes: sus trajes. ¿Quién les hace los modelos de ellos?

—Gran parte—continúa Victoria—Pepito Zamora. Otros, la casa Ganzel, de París... Algunos, muy bellos, de cuando yo empecé como bailarina, hace dos años, me los hizo otro gran dibujante español: Manuel Bujados...

—Todo esto en cuanto a ustedes. En cuanto a las otras, a sus compañeras, ¿qué figura, qué género les interesa más?

—El género español, a la manera de Pastora—dice Laura—. El afirmar esto le hará ver la sinceridad de nuestra opinión, toda vez que se trata de un género muy distinto al nuestro.

—¿No piensan incluir en su repertorio algún número español?

—Sí, acaso... Si algún día nos presentamos en París, nos gustaría llevar un baile de ese género. Una cosa fina, bonita, elegante... Albéniz, Granados, Falla...

AMBICIÓN

—Hasta aquí—les digo—el arte. Una palabra ahora sobre su acompañamiento de prosa inevitable y adorable. ¿Han ganado ustedes mucho dinero?

—Sí... Este género produce bastante. Se gasta mucho también, sin embargo. Trajes, viajes, aduanas...

—Usted, Laura, es ambiciosa, ¿no?

Ha interrumpido la artista su labor ante el espejo. Vuelve, riendo, la cabeza...

—¿Ambiciosa?... Sí... Me gusta vivir... Vivir bien, claro... Reír, triunfar... ¿Es que no tengo yo derecho a ser ambiciosa?...

Y al decir esto ríe, inundada la cara de luz. Los ojos, bellísimos, dan la respuesta a lo que ha preguntado la boca. Sí, toda mujer bonita tiene derecho a esa ambición.

(... que yo robaré el tesoro de la tiara papal para tus cabellos de oro.)

VICTORIA HABLA DE LOS APLAUSOS Y DEL MATRIMONIO

—¿Han pensado ustedes retirarse alguna vez?

—¡No, por Dios, nada de eso!—habla, riendo,



Con sus pyjamas muy actuales, Laura y Victoria, en su casa de campo, cuidan sus plantas con un mimo que envidiarán los infinitos admiradores de las gentilísimas estrellas... (Fots. Campúa)

Laura—. Algún día, si llego a tener mucho dinero, mucho...

—Yo—dice Victoria—no quisiera estar siempre trabajando. Me gustaría llegar a una posición que me permitiera retirarme, por ejemplo, dentro de cinco años... Y fundar, a lo mejor, una academia de bailarinas, puesto que soy joven aún... Yo siento muy poco el escenario. A pesar de ello y aunque esto haga parecer que me contradigo, hay momentos en que los aplausos pueden más que una, dominadores, y nos embrujan. Es una admirable sensación esa del aplauso. A mí alguna vez me han hecho llorar...

—¿Llorar?

—Fué en Lisboa, al interpretar *La muerte de Asa*, de Grieg. Estas cosas tristes riman muy bien con el carácter portugués. Me aplaudieron tanto en aquella ocasión, que salí de escena llorando, verdaderamente emocionada... No obstante, mi modo de ser encaja poco con esta vida de escenario, como le dije. Soy una burguesa... Hasta creo que el fin natural de la mujer es el matrimonio...

—¿El matrimonio?...—pregunto, un poco incrédulo.

—Sí. Ese es el ideal de la mujer: su marido, sus hijos, su casa...

—¿Usted piensa casarse entonces, Victoria?

—No. Las artistas no podemos casarnos. Usted lo sabe. O, si nos casamos, llega a ser peor...

CARNE, CELESTE CARNE...

He aquí un poco del espíritu diverso, de la vida y del arte de estas admirables Laura y Victoria que han traído reflejos de París a los escenarios de España.

Las dos artistas, acabado el maquillaje, engalanado el cuerpo con las sedas suntuosas, tembloroso sobre la cabeza un penacho de plumas, se disponen a salir a escena. En el marco de luces, de brillos y de telas, las dos figuras parecen recibir la pagana oración en que Rubén Darío cantó la «carne, celeste carne de la mujer». «Toda lucha del hombre va a tu beso;—por ti se combate ó se sueña», parece leerse, escrito con invisibles letras misteriosas, en el camerino. Y en el aire de la breve estancia palpan, victoriosamente, los viejos versos amados:

La vida se soporta
tan doliente y tan corta,
solamente por eso:
roce, mordisco ó beso
en ese pan divino
para el cual nuestra sangre es nuestro vino.

JOSÉ MONTERO ALONSO

El hidalgo de la aldea

ALLÁ va el buen hidalgo con su paso cansino, arrastrando la recia pesadez de sus años; gústale, en el desfile de los lentos rebaños, hablar con los zagales al borde del camino.

A esta linda aldehuela lo trajo el desatino de huir de unos amores de tristes desengaños, y aquí prendióle el cebo de rústicos amaños, y quedó para siempre fijado su destino.

Hallóse aquí arraigado, aún muertos sus amo-

lo adoran en la aldea todos los moradores porque es noble y es llano, porque es rico y es [bueno].

Recoge bendiciones que dan paz á su alma, y ve cómo declina su vida en dulce calma, esperando á la muerte con su gesto sereno.

ROSA CANTO

TEMAS DEPORTIVOS

Campeonatos atléticos

TAMPOCO ha logrado despertar el interés que le correspondía la manifestación atlética de los días pasados.

Sigue viviendo de precario el modesto atletismo español, y causa es tan sólo que aun no ha logrado interesar al gran público, á la masa espectacular, que al concederle sus favores al deporte, podría popularizarle, animar con los aplausos de un fuerte estímulo á los ahora escasos practicadores.

Tiene gran culpa el veneno futbolístico y, á

última hora, el profesionalismo decretado por los directores del balón redondo, en provecho de unas sociedades insaciables y quizá de un público demasiado exigente. Antes podían y debían ser compatibles, porque el futbolista venía obligado á estar físicamente preparado.

El público tiene una indudable participación culpable. Las interesantes pruebas, engarzadas



Un momento interesante del Campeonato de Atletismo celebrado en Madrid (Fot. Alfonso)

en algunos programas futbolísticos, debieron haber sido poco á poco ampliadas; y, en lugar de ello, la desaparición no dió lugar á protesta ni lamentación alguna. Era la última prueba de existencia deportiva que se perdía, y nadie quiso preocuparse por ello. En todo caso, y precisamente en una capital—Madrid—, hasta una directiva atlética contagióse del furor destructivo y opuso todos los obstáculos que tuvo á su alcance hasta lograr que un grupo distinguido de muchachos, atletas notables, no pudiera aportar sus entusiasmos á los decaídos juegos, constituyéndose en sociedad exclusivamente atlética, tal como era su pretensión.

¿Por qué, pues, culpar á extrañas causas? Están en nosotros; las hemos traído y colocado nosotros mismos, hasta hacer languidecer al deporte, que tuvo en algún momento pujos de plenitud.

Ahora, y como en todos los afanes frente á los Juegos Olímpicos próximos, se habla y discute de una participación más. ¿Para qué? ¿A título de espectadores exclusivamente?

La Asamblea nacional última ha acordado que es indispensable solicitar y obtener el favor de los Poderes públicos, como en tantos otros países. Pero entonces, si ello fuera obtenido, ¿no sería lógico asimismo que todas las organizaciones atléticas que no han sabido dar al deporte todo su prestigio cedieran el puesto á las Juntas de Universidades, Academias y cuantas Instituciones regularan en lo sucesivo el esfuerzo que sufría la transformación apoyada por el Estado?

JUAN DEPORTISTA

AGUA
RADIUM
PARA TEÑIR
EL
CABELLO
Y
BARBA
CORTÉS H^{nos}
BARCELONA

3 aparatos indispensables en toda oficina moderna.

CALCULADORAS MARCHANT ÚLTIMA CREACIÓN AMERICANA CALCULA AUTOMÁTICAMENTE PIAMONTE, 23-MADRID	MÁQUINAS DE ESCRIBIR. Smith Premier NUEVO MODELO 60 CON 92 SIGNOS Y LETRAS A. PERIQUET Y C^o	MÁQUINA DE SUMAR Y CALCULAR Sundstrand ÚNICA DE RESTA DIRECTA CON SÓLO 10 TECLAS CASPE, 24-BARCELONA
---	--	--

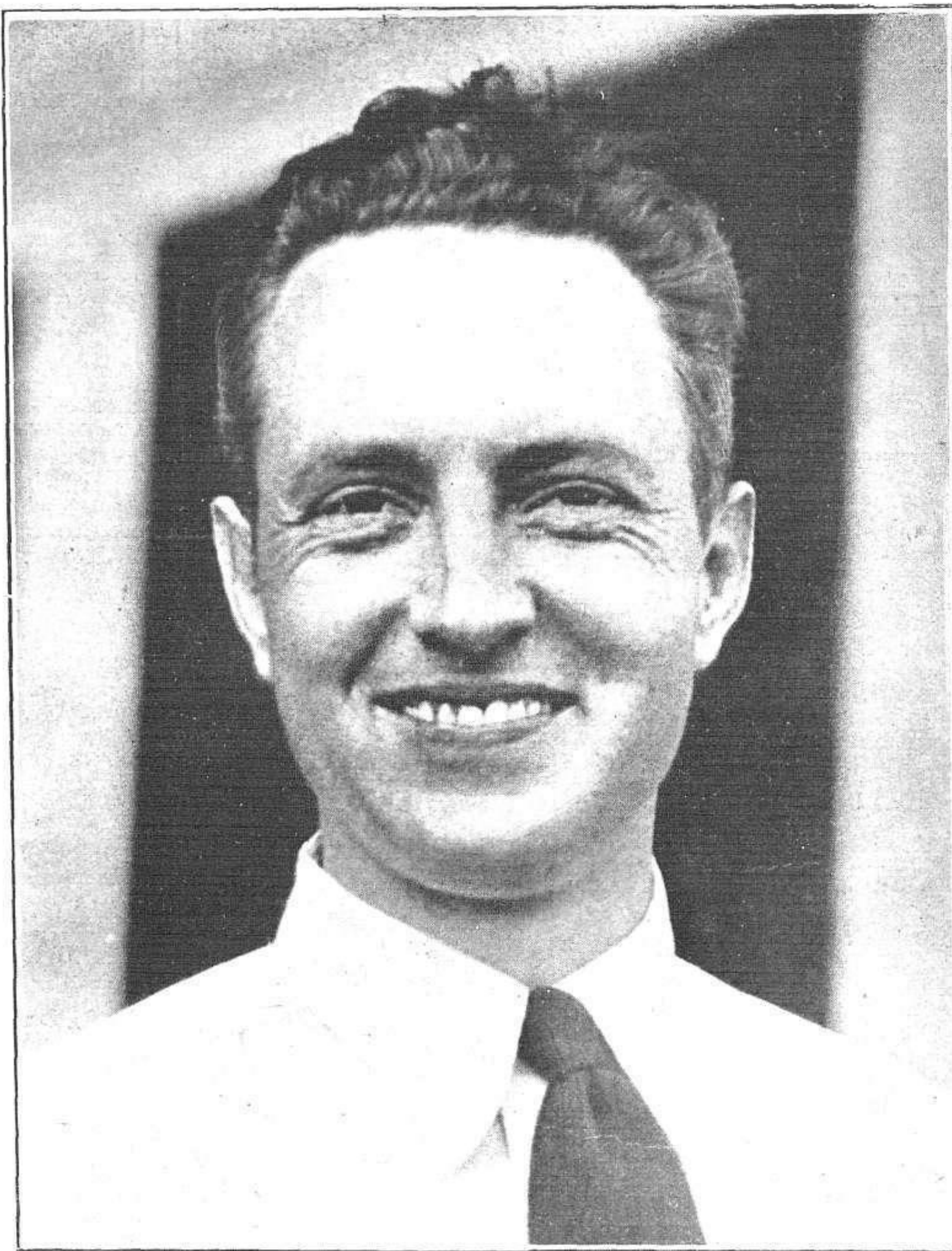
INSTITUTO CERVERA
ESCUELAS INTERNACIONALES
LIBRES DE ESTUDIOS SUPERIORES
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
Electricidad : Mecánica : Agricultura : Química : Construcción
PARA INFORMES Y DETALLES:
Instituto Cervera Apartado 66 VALENCIA

SEÑORAS: EL FLUJO Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ
SE CURAN CON LAS IRRIGACIONES DEL DR. VALLEY.
USARLAS POR HIGIENE Y PARA EVITAR CONTAGIOS

MUNDO GRÁFICO

BYRD Y EL RECORD DE RESISTENCIA

LA NUEVA PROEZA DE LOS AMERICANOS



El comandante Richard E. Byrd, que á bordo del aeroplano trimotor «América» y llevando como compañeros técnicos á George Noville y Bert Acosta, ha intentado el vuelo sin escala Nueva York-París, habiendo caído al mar en la costa francesa, en las cercanías de la ciudad de Caen. Los tripulantes del aparato pudieron alcanzar la costa á nado, en la madrugada del viernes último

(Fot. Blasco)

RETRATOS Y OTRAS NOTAS DE ACTUALIDAD



DON TOMÁS CUESTA
notabilísimo periodista, redactor de «El Sol», que ha fallecido en Madrid, habiendo causado su muerte vivo sentimiento entre sus compañeros, de quienes era unánimemente estimado

Entre los periodistas madrileños ha sido vivísimamente sentida la muerte de D. Tomás Cuesta, que era en la actualidad redactor de «El Sol» y que había sabido conquistarse las más efusivas simpatías de cuantos le trataron. Don José López Salaberry, también fallecido hace muy poco, desempeñaba



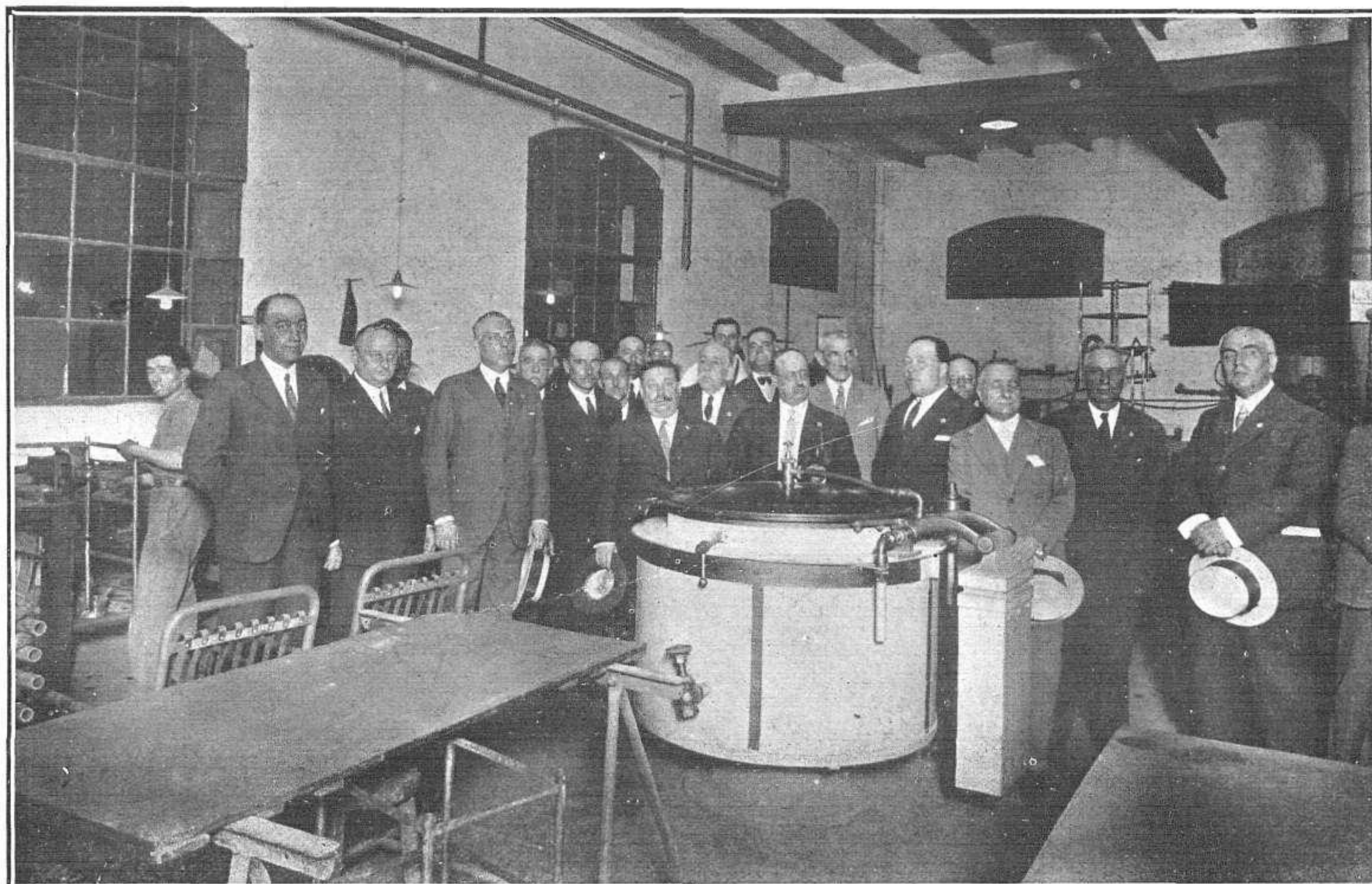
Granada. — Título de Hermano Mayor de la Cofradía del Señor de la Humildad, á favor del popularísimo maestro Alonso, á quien fué entregado durante su reciente estancia en Granada. El dibujo del título es original del excelente artista granadino Sr. Garrido del Castillo

(Fots. Merletti, Trino, Guevara y Segura)



DON JOSÉ LOPEZ SALABERRY
ilustre arquitecto, decano de los arquitectos del Municipio de nuestra Corte y académico de Bellas Artes, recientemente fallecido en Madrid

en la actualidad el cargo de inspector de las obras de reformas urbanas del interior de Madrid. Como tal, dedicó todos sus entusiasmos á la construcción de la Gran Vía. López Salaberry ha muerto cuando estaba á punto de ver coronados sus trabajos con la terminación de esta mejora madrileña.



Barcelona. — Visita efectuada á la importante fábrica de «Industrias Sanitarias, S. A.» (Antigua «Casa Hartmann») por los concurrentes á la Asamblea de las Diputaciones, recientemente celebrada en Barcelona

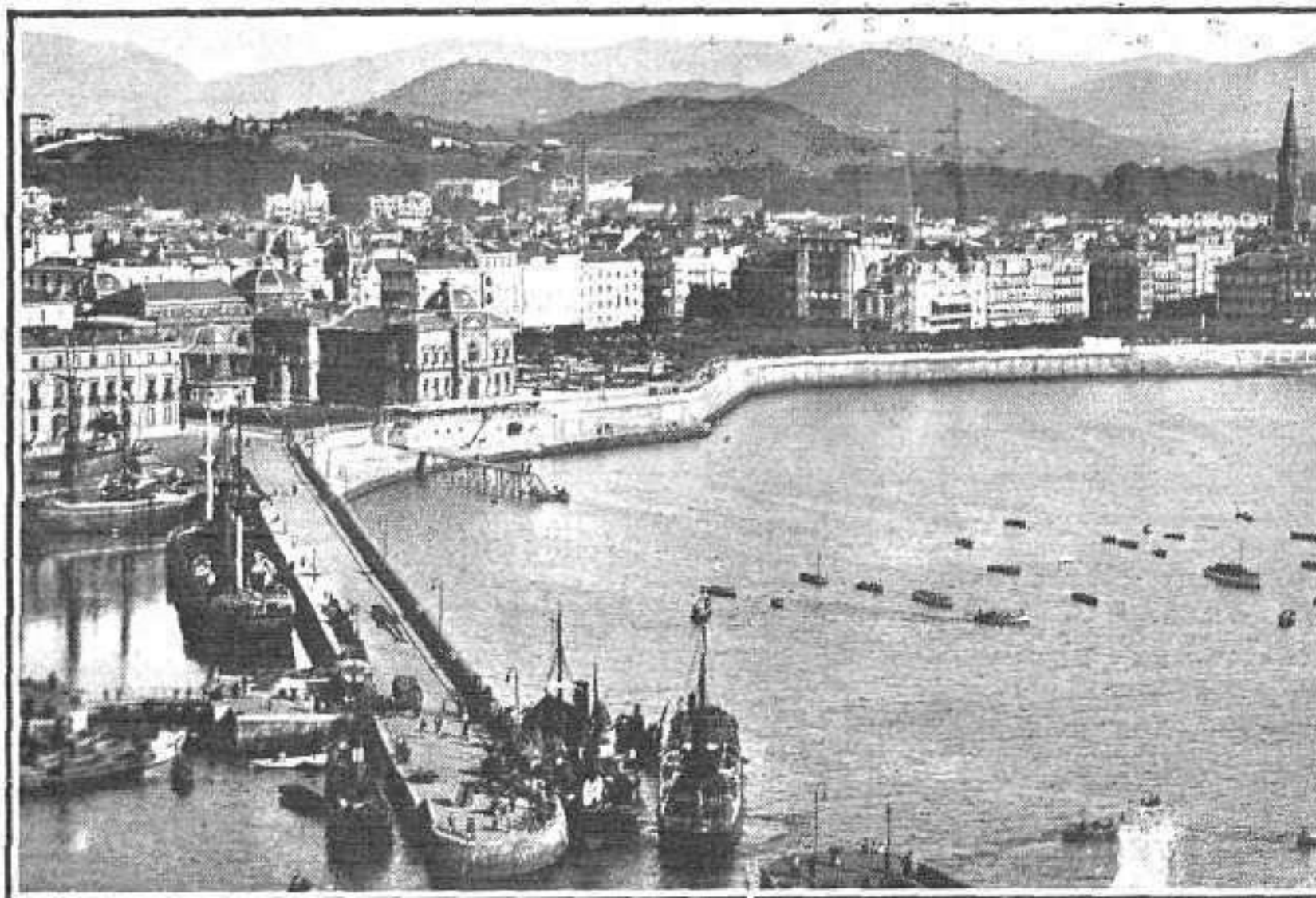
EL VERANEO DONOSTIARRA

Se aprestó ya con todas sus energías y con una buena voluntad inmensa la hermosa ciudad de San Sebastián á recibir dignamente á los numerosos veraneantes que á ella concurren todos los años, conocedores de las múltiples ventajas que la bella ciudad norteña encierra, superiores en mucho á las de otras playas, nunca tan visitadas como la Concha sin rival, base principal de los grandes atractivos de San Sebastián.

El verano que se avecina, turistas y veraneantes encontrarán en la bella ciudad del Cantábrico toda clase de fiestas, atractivos y diversiones: lo suficiente para no poder darse punto de reposo durante su permanencia en ella y hacer prorrogable su deliciosa y encantadora estancia.

Aparte de los elementos naturales, como son su agradable clima, su grata temperatura, la salubridad de la población, debida á la higiene exquisita que en ella se practica; los panoramas que la vista descubre en cualquier sentido del horizonte que dirija su mirada, panoramas ideales y siempre nuevos; aparte, decimos, de todas estas bellezas naturales, cuenta San Sebastián con hermosos paseos, de fino pavimento y bien cuidada jardinería; sombrías alamedas, donde no penetran los rayos solares ni molesta la luz rajante de los días despejados; verdaderos bosques de copudos pinos, donde se respira vivificante atmósfera; parques abiertos, como el de Alderdi-Eder, ó vastas posesiones, como Cristina Enea, donde durante todo el día se disfruta de una temperatura ideal y constante.

Y como si esto no fuera suficiente para los que gustan de la vida á pleno aire, de la vida del campo, tiene la ciudad de San Sebastián, en el mismo casco de la urbe, sin necesidad de ir á buscarlo á varios kilómetros de la misma, como sucede en la mayoría de otras capitales, deliciosos paseos á ambos lados del Urumea, llenos de comodidades, y un paseo de cintura, que así podríamos llamar al del Príncipe, que se halla



Vista del puerto desde el monte Aligull

EN LA CIUDAD

situado mar adentro, en terrenos que el ingenio y la mano del hombre supieron robar al mar, y que hace el efecto de la cubierta de un ingente buque meciéndose en pleno Cantábrico.

El nuevo paseo del Príncipe es la sucursal de la Playa durante las últimas horas de la tarde, pues á él acuden millares de personas, centenares de automóviles y coches de lujo, que lo transforman en una especie de paseo de coches del Retiro madrileño.

En pleno mar contempla el veraneante, salpicado á veces

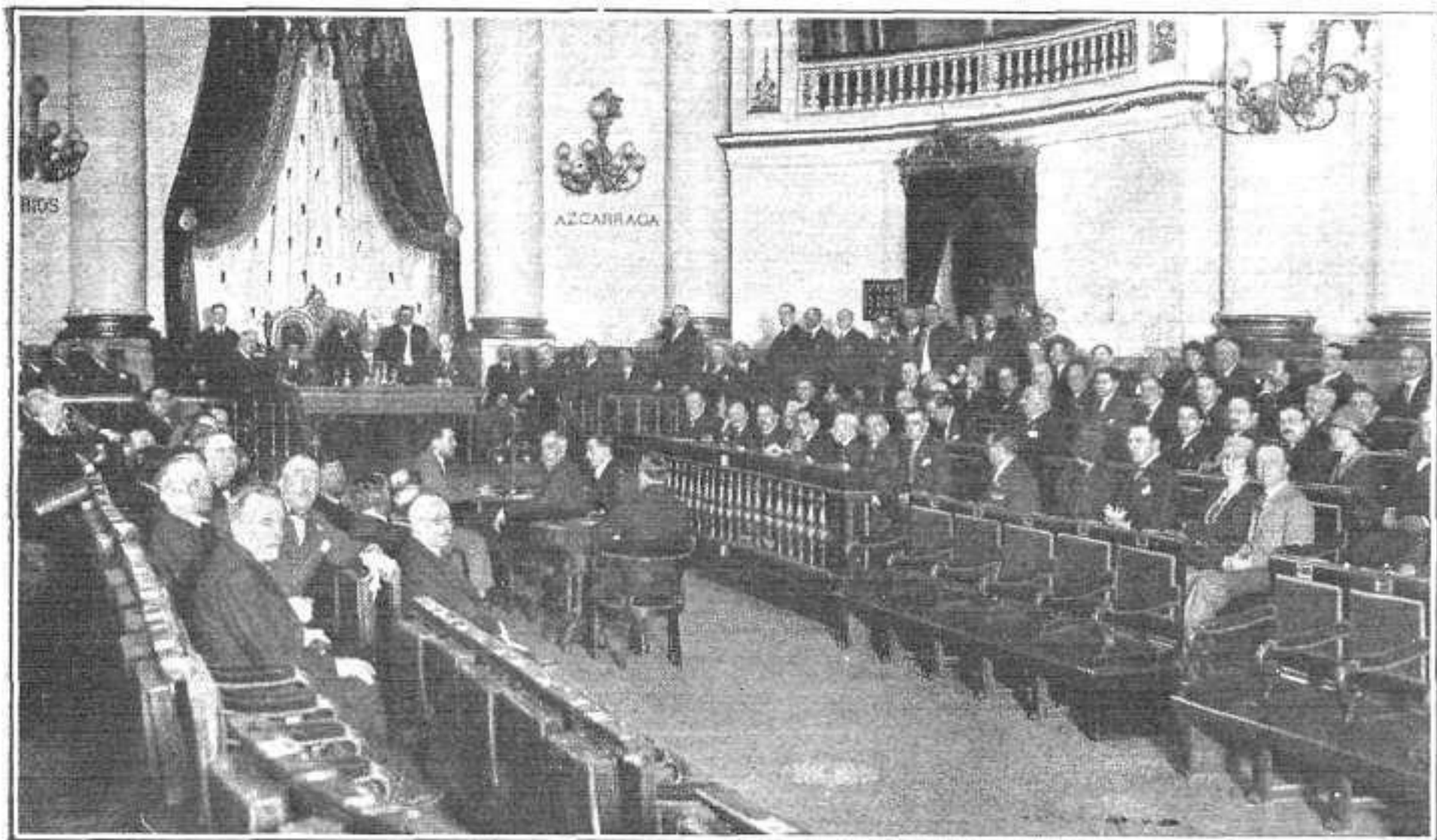
por la menuda espuma de las olas que rompen á sus pies contra las rocas que cimentan el amplio paseo; contempla, decimos, unas puestas de sol ideales; el regreso de los vaporcitos pesqueros, que vuelven al puerto de refugio repletos de argentada pesca; el paso á distancia de los grandes transportes que entran y salen de Pasajes; lejanías hermosas dignas de mágicos pinceles, y el Machichaco, imponente mole que se adentra solemnemente en el mar.

Para los amigos de otra clase de espectáculos, sobradamente hay dispuestos coliseos suntuosos, teatros que envidiarían muchos de la Corte; cines distribuidos en todos los sectores de la ciudad; conciertos en los numerosos cafés, que tan concurridos se hallan, sobre todo las amplias terrazas, á todas las horas del día y de la noche; grandes programas musicales, que ejecuta la laureada Banda Municipal, dos veces al día, en el simpático y tradicional paseo del Bulevar; y como si todo esto no fuese bastante, regatas, partidos de *tennis*, de *golf*, de pelota en los tres frontones; carreras de caballos en el gran hipódromo de Lasarte, de automóviles en el circuito hecho exprofeso para esta fiesta; numerosas corridas de toros con carteles escogidos de diestros y ganaderías de primera fila; festejos populares, y un continuado ciclo de diversiones como en ninguna otra estación veraniega se puede disponer, y que, como es sabido, son el principal origen de la universal nombradía y de la fama que goza la playa, la ciudad y el veraneo donostiarra.



Palacio Real de Miramar

El V Congreso de la Prensa Latina :: Retratos del momento



El jefe del Gobierno, con el ministro de Instrucción Pública, el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid é ilustres diplomáticos y periodistas españoles y extranjeros, presidiendo, en el Senado, la sesión inaugural del V Congreso de la Prensa Latina, celebrado en Madrid



El Presidente del Consejo, con los ministros de la Gobernación é Instrucción Pública, los embajadores de Francia y la Argentina, el gobernador y el alcalde de Madrid, el rector de la Universidad y otras personalidades, después del banquete celebrado en honor de los asistentes al Congreso de Prensa Latina, del que es iniciador y alma M. De Waleffe, i ustre periodista francés, que aparece sentado junto al jefe del Gobierno



El ministro de Instrucción Pública, con el presidente de la Asociación de la Prensa, D. José Francos Rodríguez, y los periodistas asistentes á este Congreso, durante la visita realizada el domingo último á la nueva Casa de la Prensa, que está construyéndose en la Gran Vía

(Fots. Campúa y Cortés)



LEÓN DAUDET

Director de «La Acción Française», jefe de los nacionalistas, figura capital de la actualidad política francesa, con motivo de su reciente detención y de su habiísima fuga de la cárcel en que estaba recluido. A pesar de las activas pesquisas policíacas, León Daudet continúa sin ser detenido, ignorándose su paradero por las autoridades francesas



FLORENCIO MEDRANO

Excelente primer actor de la Compañía dramática que está actuando con gran éxito en el Teatro Alkazar. La noche de su presentación, este artista obtuvo un verdadero gran éxito interpretando «Tierra Baja»



CARMEN ALEGRE GARCÍA

Niña de once años de edad, que ha obtenido por unanimidad el primer premio de solfeo en el Real Conservatorio de Madrid

Notas de la actualidad en Cataluña



Solemne acto de descubrir el busto del gran filántropo D. Antonio Comella, en la villa de Berga, de la que es natural



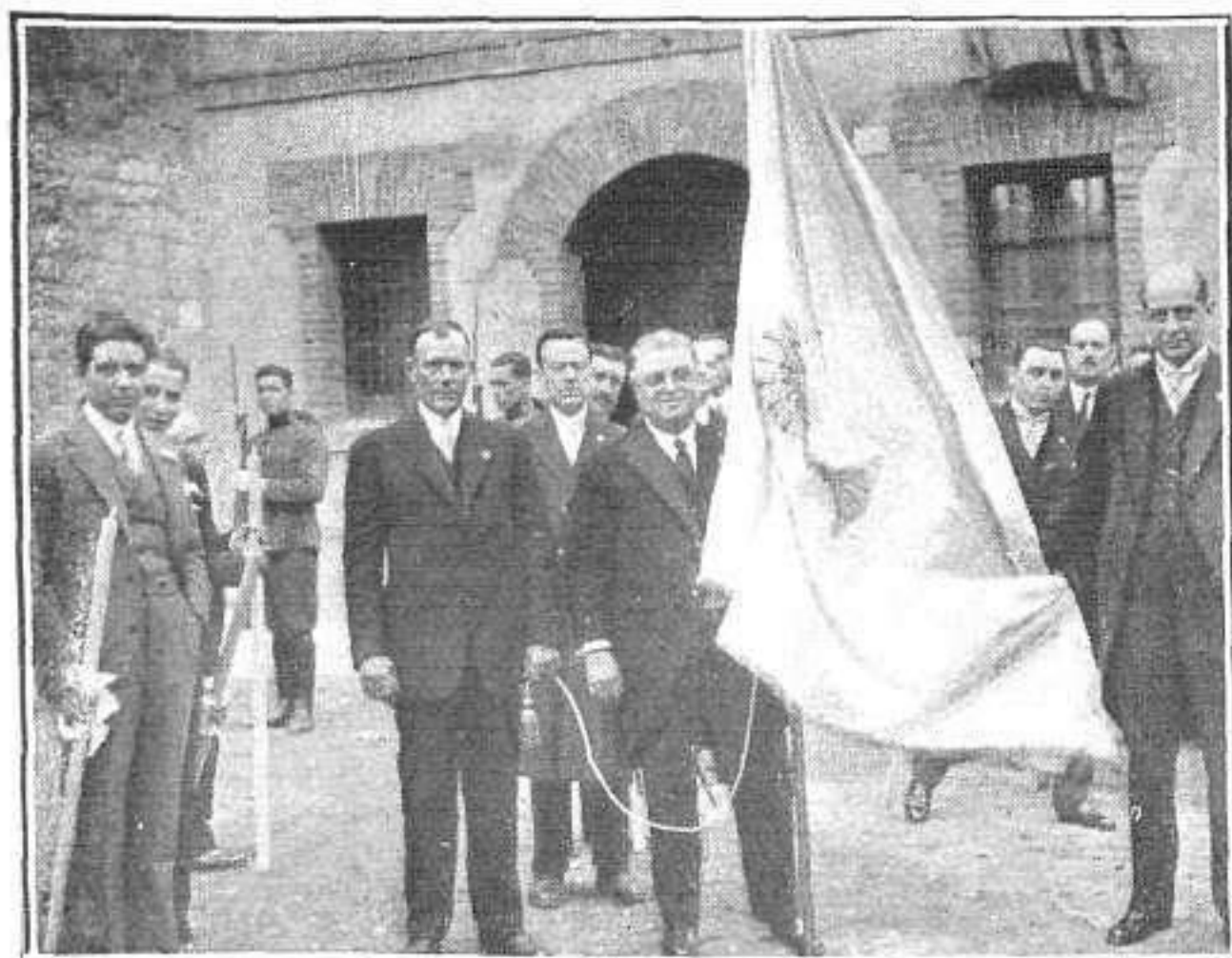
El Conde de Fígols (x), en el solemne acto celebrado en Berga, durante el cual se le nombró alcalde honorario perpetuo de esta villa



El Rector de la Universidad de Manila, D. Rafael Palma (x), con algunos de los asistentes al banquete de despedida con que fué obsequiado recientemente, y que resultó una magnífica fiesta de cordialidad hispano-filipina



El Conde de Fígols (x), con el capitán general, Sr. Barrera, y el gobernador civil, Sr. Miláns del Bosch, y otras autoridades de Barcelona, después del brillante homenaje en que se le entregó el título de alcalde honorario perpetuo de la villa de Berga



El alcalde de Hospitalet, D. Tomás Jiménez, llevando el sagrado pendón en la procesión del Santísimo Sacramento, celebrada en la semana anterior



El capitán general, el gobernador civil y el alcalde de Barcelona, con los concurrentes al banquete celebrado en honor de los marinos del crucero «Cataluña» (Fots. Merletti)

Un monumento de los españoles residentes en la Argentina á la gran República hispanoamericana



La multitud bonaerense rodeando el monumento que la colectividad española de Buenos Aires ha levantado en conmemoración del centenario de la Emancipación Argentina y como símbolo de fraternidad entre los dos países

(Fots. León)

Recogemos en esta página algunas notas referentes al solemne acto celebrado recientemente en la Argentina y que ha sido una vibrante afirmación de amistad entre España y la gran República del Plata. La colectividad española allí residente ha levantado un monumento en conmemoración del centenario de la independencia argentina. Al acto de entrega de dicho monumento asistieron los

más altos representantes de la nación hermana y nuestro Embajador, Sr. Duque de Amalfi. Una gran multitud de españoles y argentinos, con una emoción indescriptible, presencié la solemne ceremonia, que tuvo una brillantez verdaderamente extraordinaria, y que fué el mejor exponente de la senda de verdadera cordialidad, de fraterna inteligencia, porque hoy caminan los dos países.



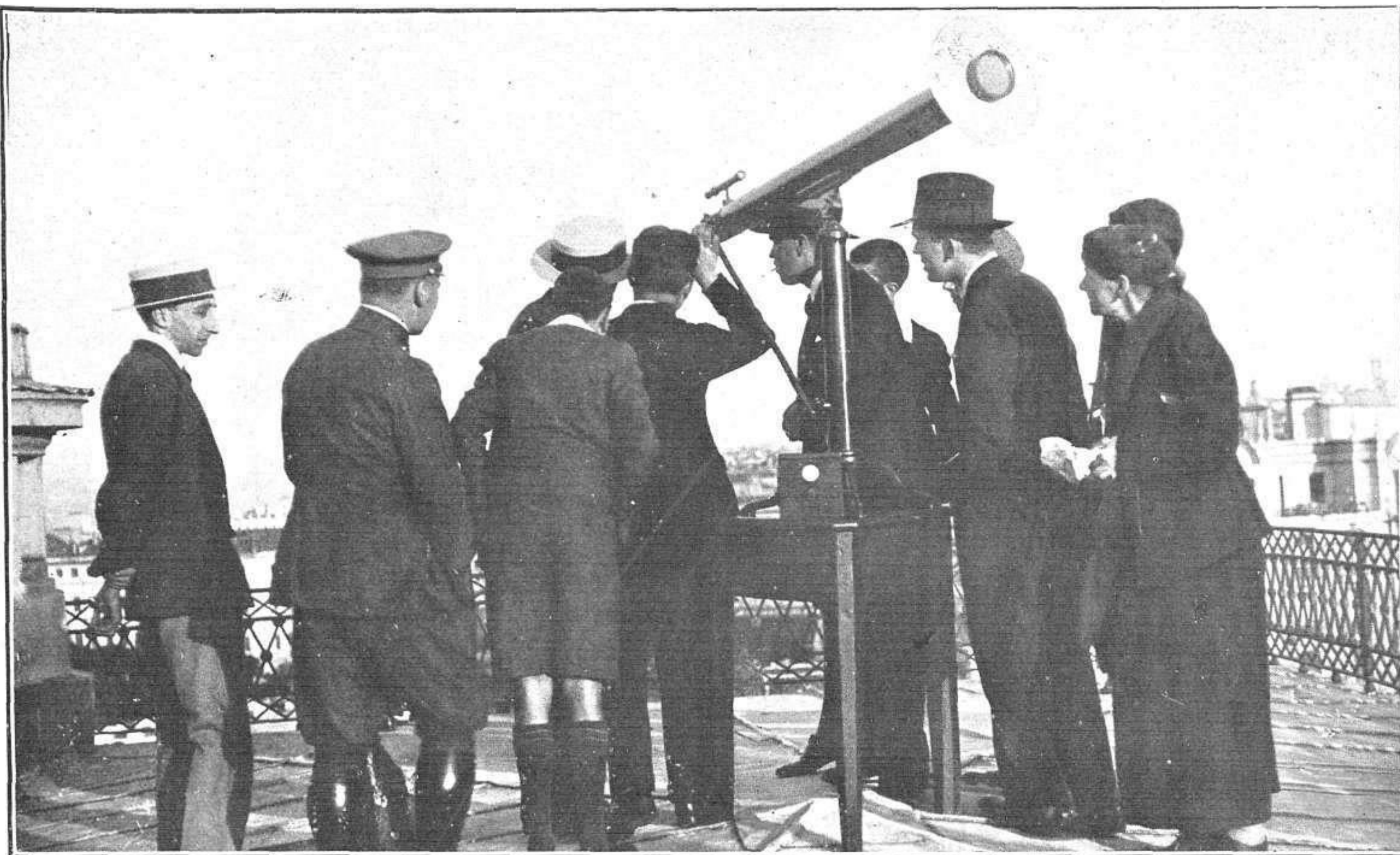
El palco oficial instalado frente al monumento, en el día de la entrega, y ocupado por el Presidente de la República, los ministros del Interior, de Relaciones Exteriores, de Instrucción Pública y de Marina, el Embajador de España, el arzobispo de Buenos Aires, el presidente de la Comisión pro monumento y otras personalidades



El ministro del Interior, Dr. Tamborini, leyendo, ante el Embajador de España, Sr. Duque de Amalfi, el Presidente de la República Argentina, Sr. Alvear, y el resto de las personalidades que asistieron al acto, un discurso de gracias por la entrega de este monumento que los españoles allí residentes han ofrecido á la gran nación hermana

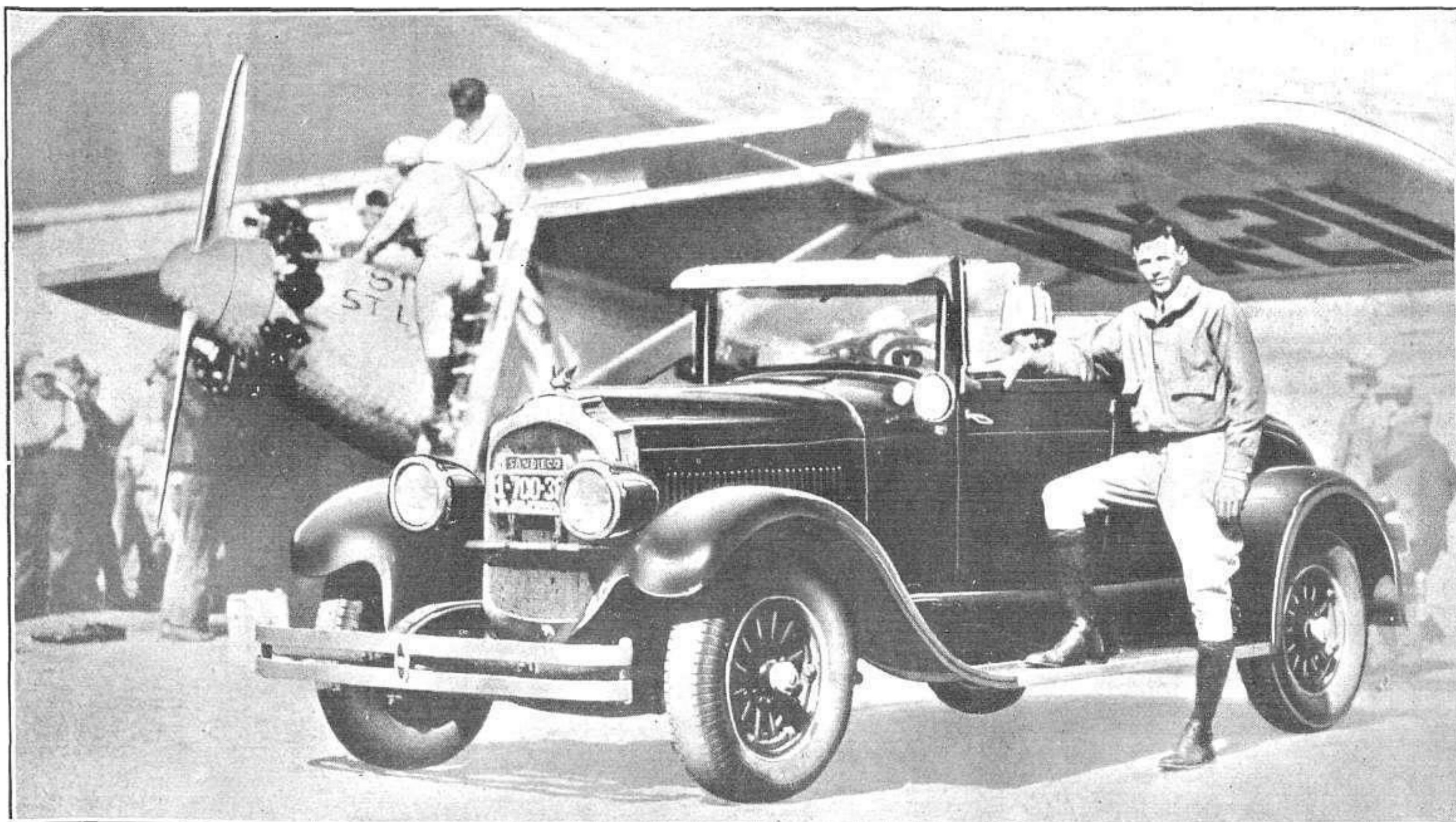
EL ECLIPSE DE SOL VISTO DESDE
EL OBSERVATORIO DE MADRID

LINDBERGH Y SU «CHRYSLER»,
ANTES DEL CÉLEBRE VUELO



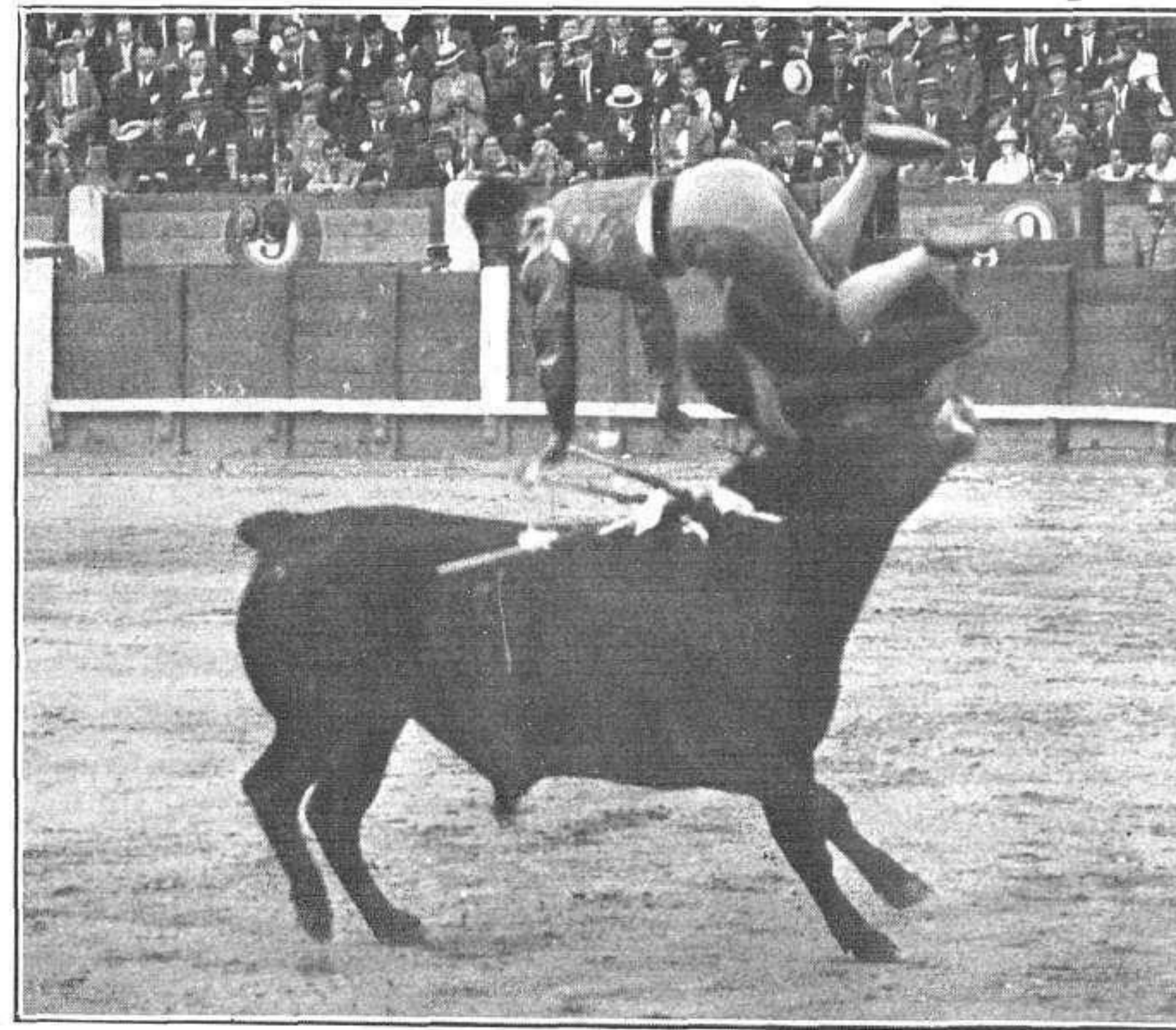
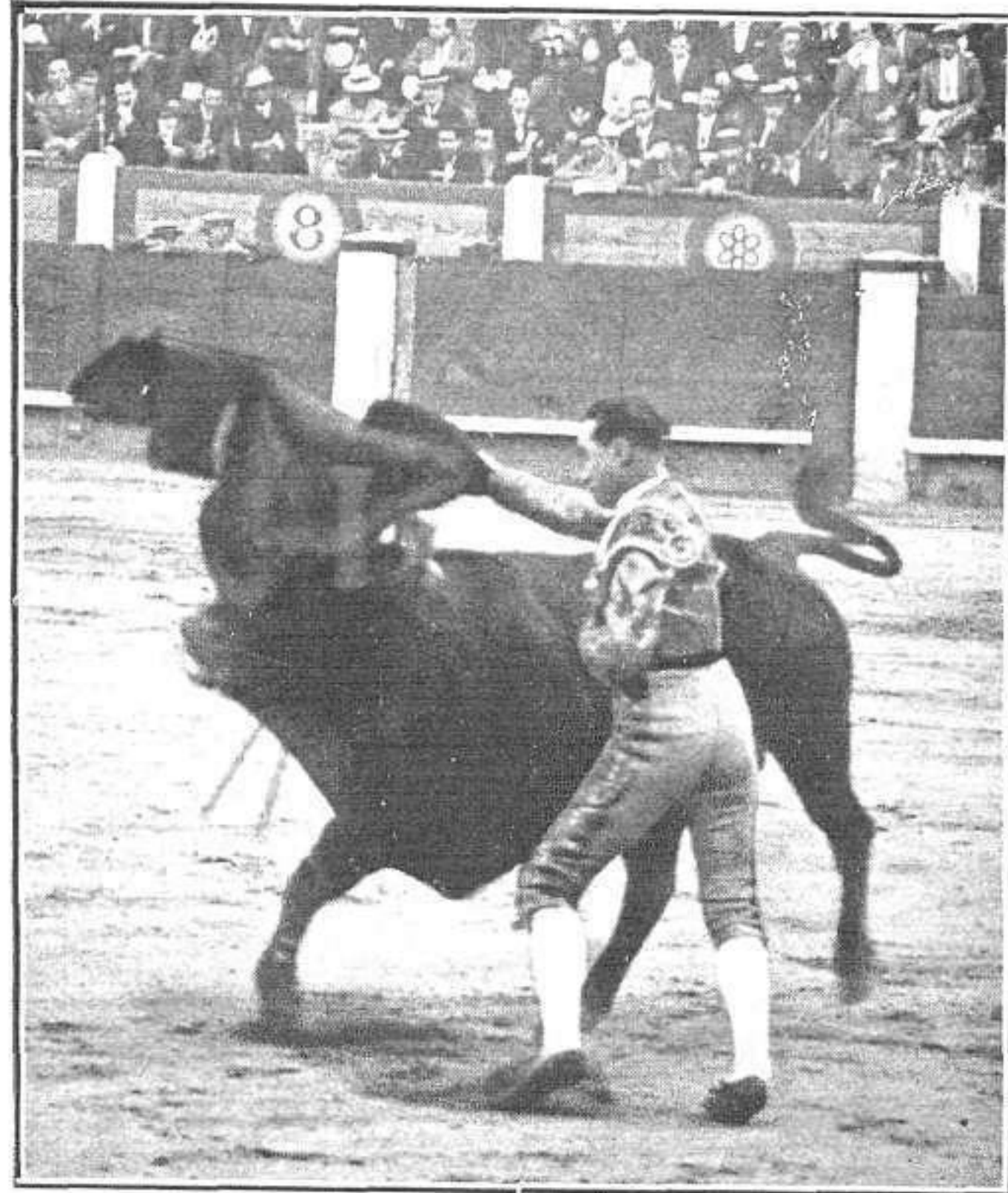
El público, siguiendo desde uno de los aparatos instalados en la terraza del Observatorio Astronómico, de Madrid, las diferentes fases del eclipse de sol desarrollado en la mañana del miércoles anterior

(Fot. Sánchez)



No hay duda que el famoso aviador Lindbergh supo escoger el mejor motor para el aire. No es de extrañar que para sus actividades en tierra firme escogiera un «Chrysler»

La tragedia taurina del domingo. — Un toro de Pérez de la Concha mata á "Gavira" en la Plaza de Madrid



«Gavira» pasa de muleta al toro «Saltador», que poco después había de causar la muerte al infortunado torero, la tarde del último domingo, en la corrida en que este espadaa lternaba con «Galito de Zafra» y con «Andalúz».

El primer momento de la cogida que ha costado la muerte al diestro cartagenero. «Saltador», tercer toro de la tarde, prende al espada al entrar á matar y le despide limpiamente por la cola. Luego, en el suelo «Gavira», «Saltador» le tirará nuevos derrores, y el torero se levantará de la arena herido ya de muerte, reflejada en su rostro la tragedia.



El rostro de «Gavira», pocos momentos después de haber penetrado en la enfermería, ya cadáver, el desgraciado torero, víctima nueva de la fiesta de sangre y de sol. La quietud suprema, la rigidez de la muerte, están ya en este rostro que tantas veces, en tardes de gloria y de aplausos, tuvo sonrisas de triunfo, apagadas ya para siempre.



ENRIQUE CANO «GAVIRA»
Excelente y pundonoroso matador de toros, muerto por el toro «Saltador», de la ganadería de D. Tomás Pérez de la Concha, en la Plaza de Madrid, el domingo 3 de Julio.



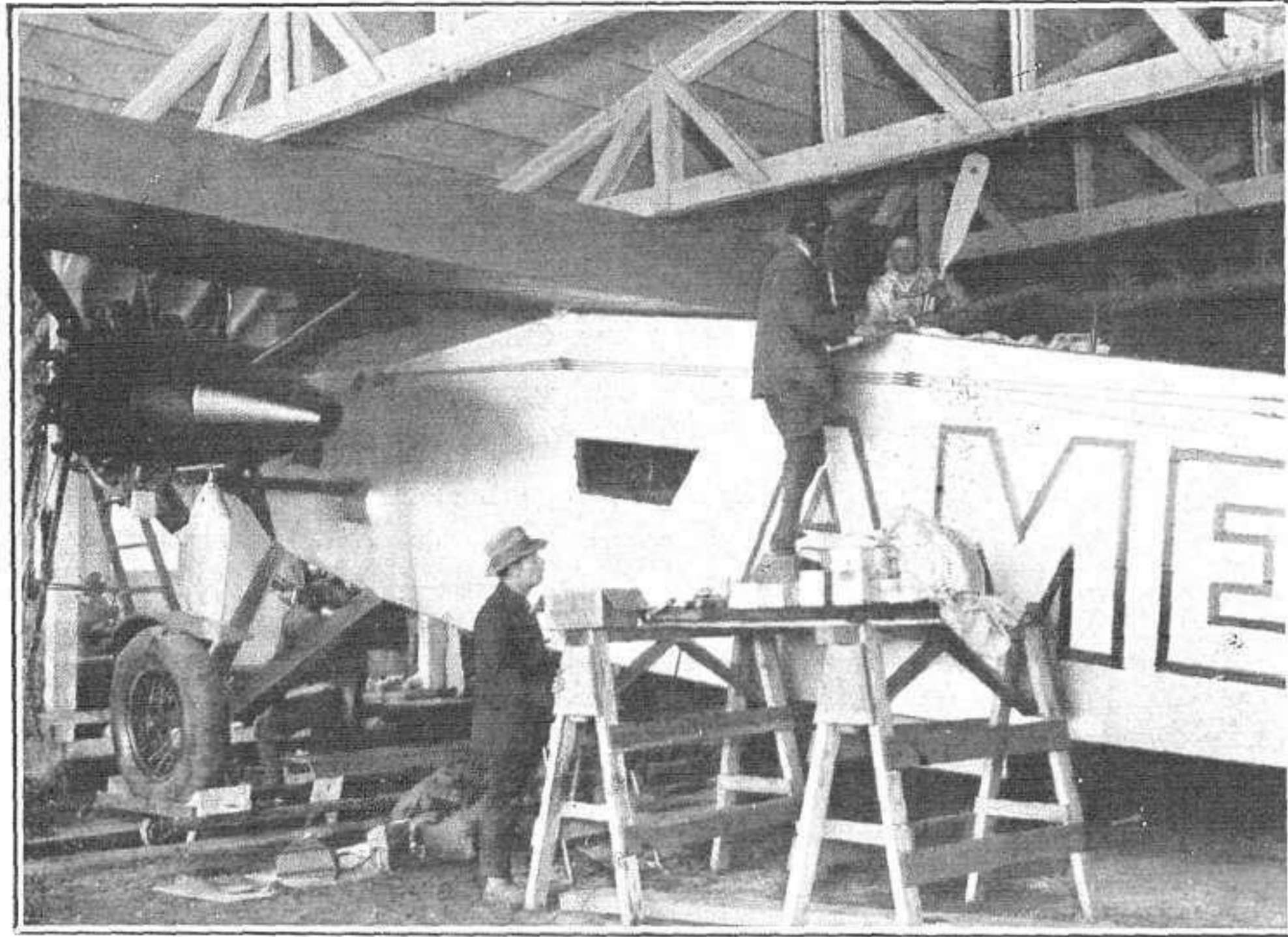
En la capilla de la Plaza se instaló la capilla ardiente. El cuerpo del torero, envuelto en una sábana, fué depositado en una severa caja de terciopelo negro, con aplicaciones metálicas. Familiares y amigos de Enrique Cano estuvieron constantemente junto al cadáver.

Una hora de luto en el mundo taurino. En la corrida que se celebraba el domingo en Madrid, el tercer toro de la tarde—«Saltador», negro zaino—hirió, al entrar á matar, al espada «Gavira». Lo lanzó al aire, y luego, en el suelo, lo derrotó nuevamente. La muerte fué casi instantánea. Presurosamente conducido el diestro á la enfermería, al entrar en ésta era ya cadáver. «Gavira» fué un torero modesto y pundonoroso, que últimamente tenía suerte escasa en su profesión, en la que había sabido alcanzar grandes triunfos. Descanse en paz el infortunado torero.

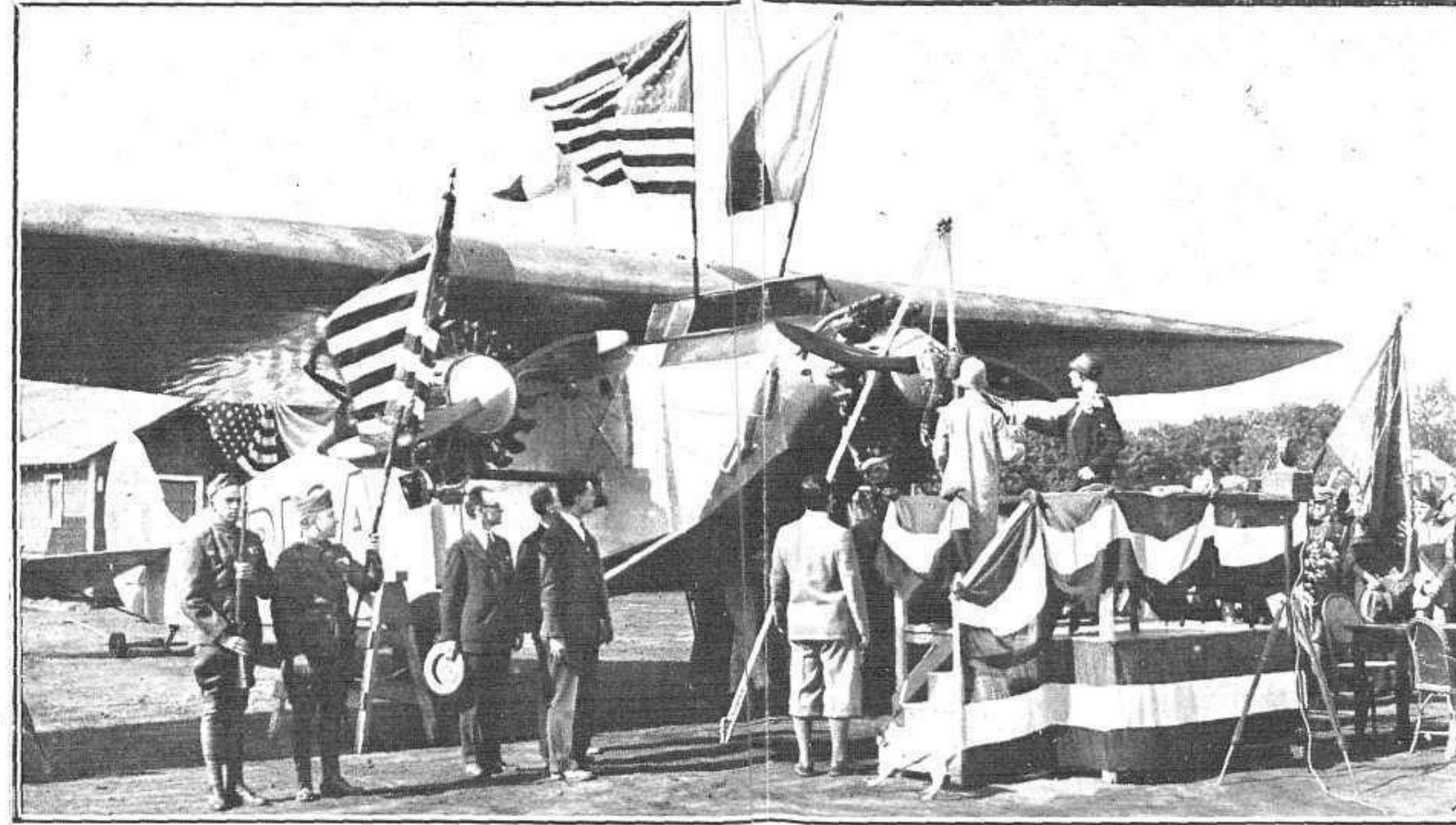


El diestro entró en la enfermería ya cadáver, con una profunda herida en la fosa iliaca izquierda, que determinó el «shock» traumático causante de la muerte. He aquí el cadáver del torero en la cama de operaciones, instantes después de su llegada á la enfermería, rodeado de algunos amigos y de algunos diestros de la cuadrilla que con él toreó en la tarde de la tragedia (Fots. Alfonso, Cortés y Vandel).

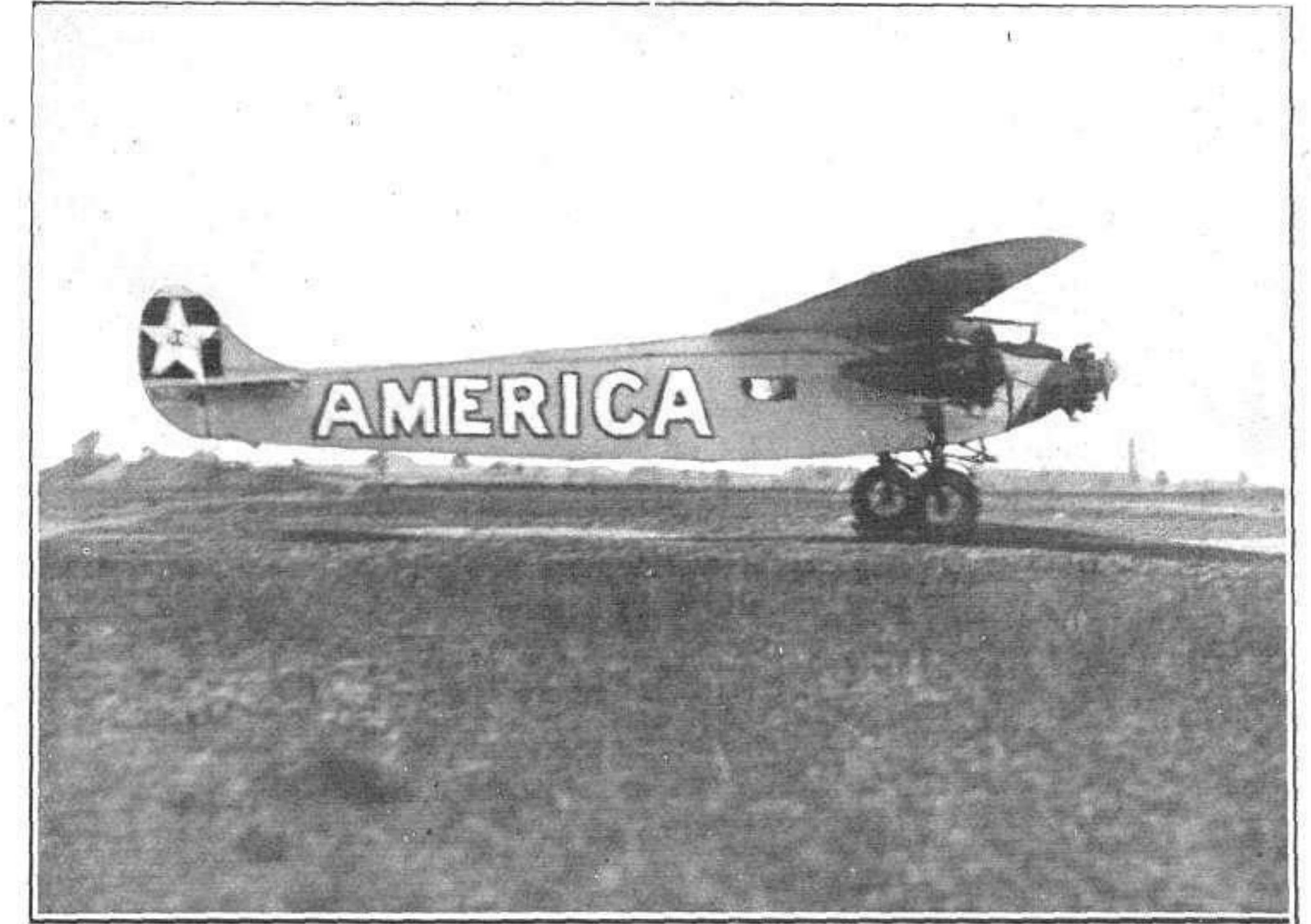
Los preparativos para el doble vuelo sin escala Nueva York-París y regreso por el comandante Byrd



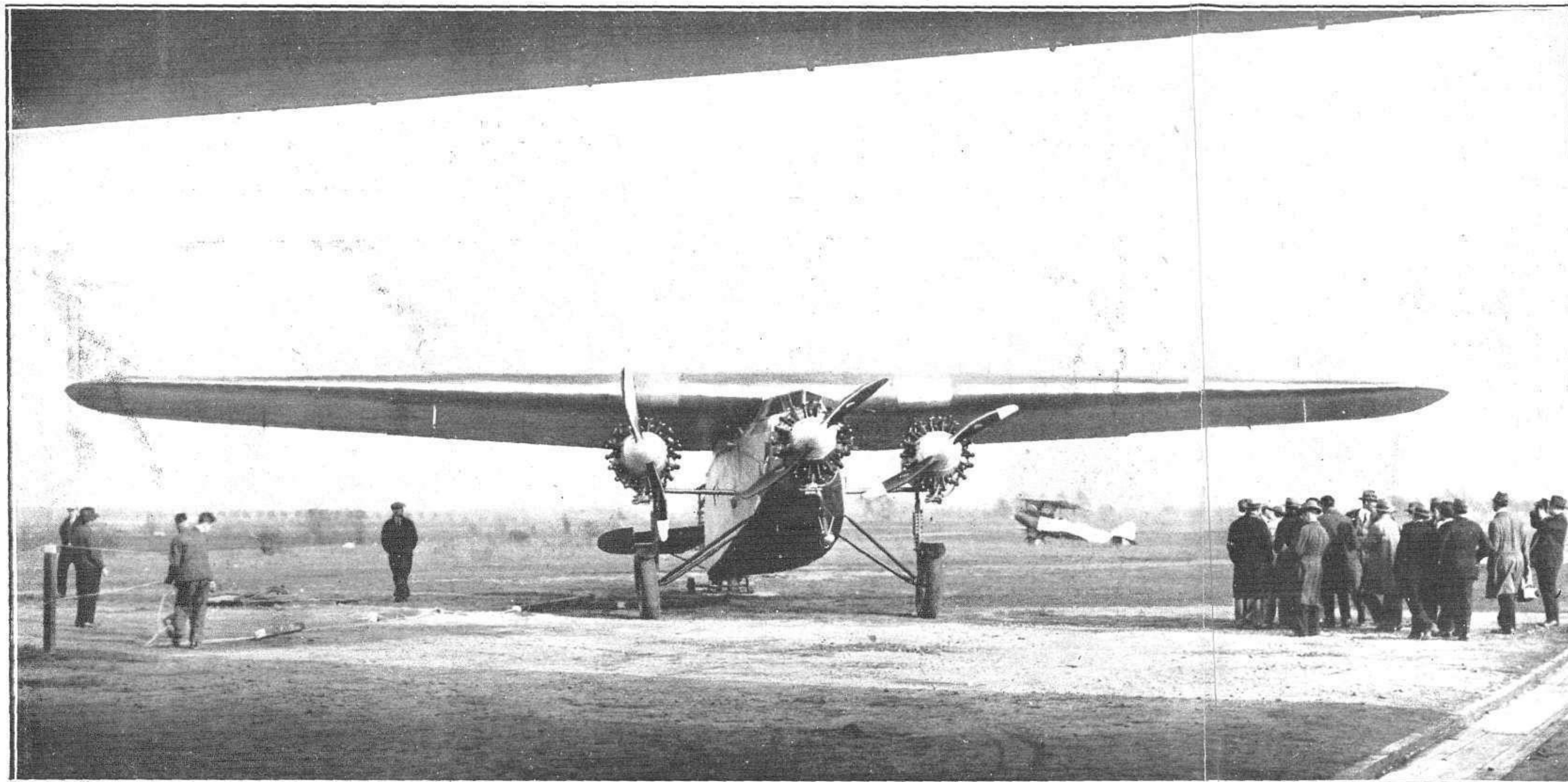
Los mecánicos del comandante Byrd, Noville y Mac Phaill montando las piezas de repuesto del aeroplano «América», en el cobertizo de Curtis Field, pocos días antes de emprender el vuelo Nueva York-París



Bautizo del aeroplano trimotor «América», en el aeródromo de Roosevelt Field (Nueva York). Fueron madrinas del aparato la señorita Munn y una hija del archimillonario Rodman Wanamaker, que ha patrocinado el vuelo del comandante Byrd

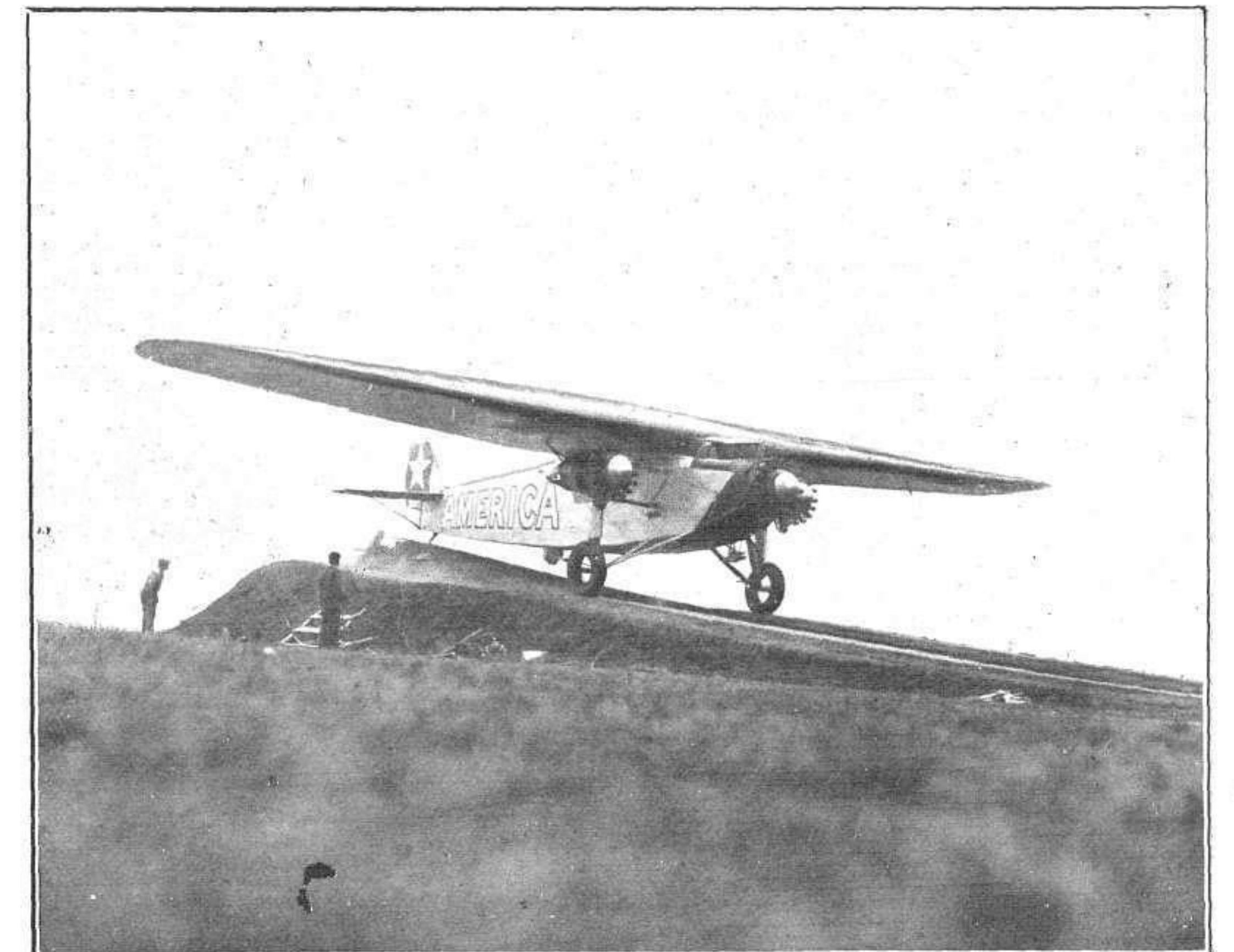


Uno de los vuelos de ensayo efectuados en el aeródromo de Roosevelt Field (Nueva York) por el aparato «fokker» trimotor «América», utilizado en su viaje por el célebre aviador americano comandante Byrd



El aeroplano «América», en el aeródromo de Roosevelt Field, dispuesto para emprender la travesía del Atlántico, tripulado por el comandante Byrd. La fotografía permite apreciar, no sólo el gigantesco tamaño del avión, sino la disposición y volumen de sus tres potentísimos motores

En la aviación norteamericana, que tantos días de gloria está dando a su patria, es este Richard Byrd, jefe de la nueva expedición aérea trasatlántica, una de las figuras más eminentes. Piloto y capitán de fragata, desciende de una antigua familia de Virginia. En su brillantísima hoja de servicios, desde que entró a formar parte en la Aviación de la Armada en 1919, y aparte de ser autor de varios inventos importantes aplicables a la aviación, entre ellos un sextante de burbuja, se registran dos hechos sobresalientes: su expedición a Groenlandia en 1925, durante la cual voló 10.000 kilómetros, y su viaje aéreo al Polo Norte, realizado el 9 de Mayo de 1926, yendo desde Spitzberg al Polo y volviendo al punto de partida en diez y seis horas. Esta magnífica proeza aviatoria, demostrativa de la excepcional pericia de Byrd, hubieron de conquistarle ya la admiración del mundo científico.



El avión «América» deslizando por una rampa de lanzamiento en el aeródromo de Roosevelt Field, en uno de los vuelos de ensayo

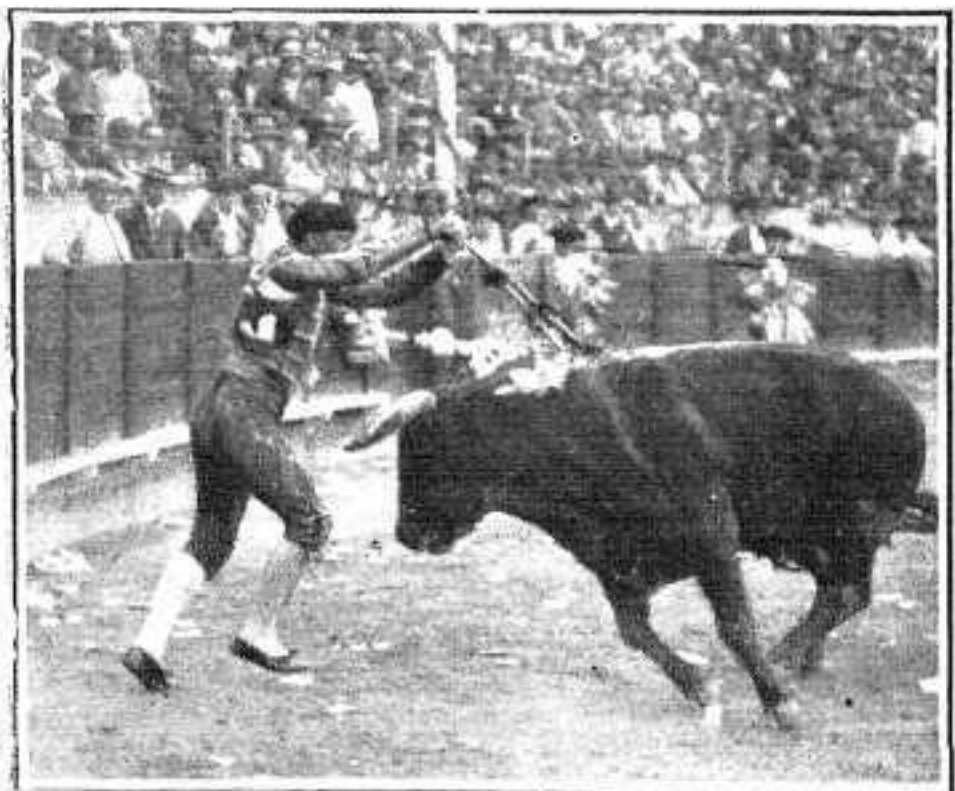
La corrida á beneficio de la Cruz Roja en Córdoba



Antonio Cañero saltando sobre el toro del que se le concedió la oreja, por la magnífica labor que realizó en él



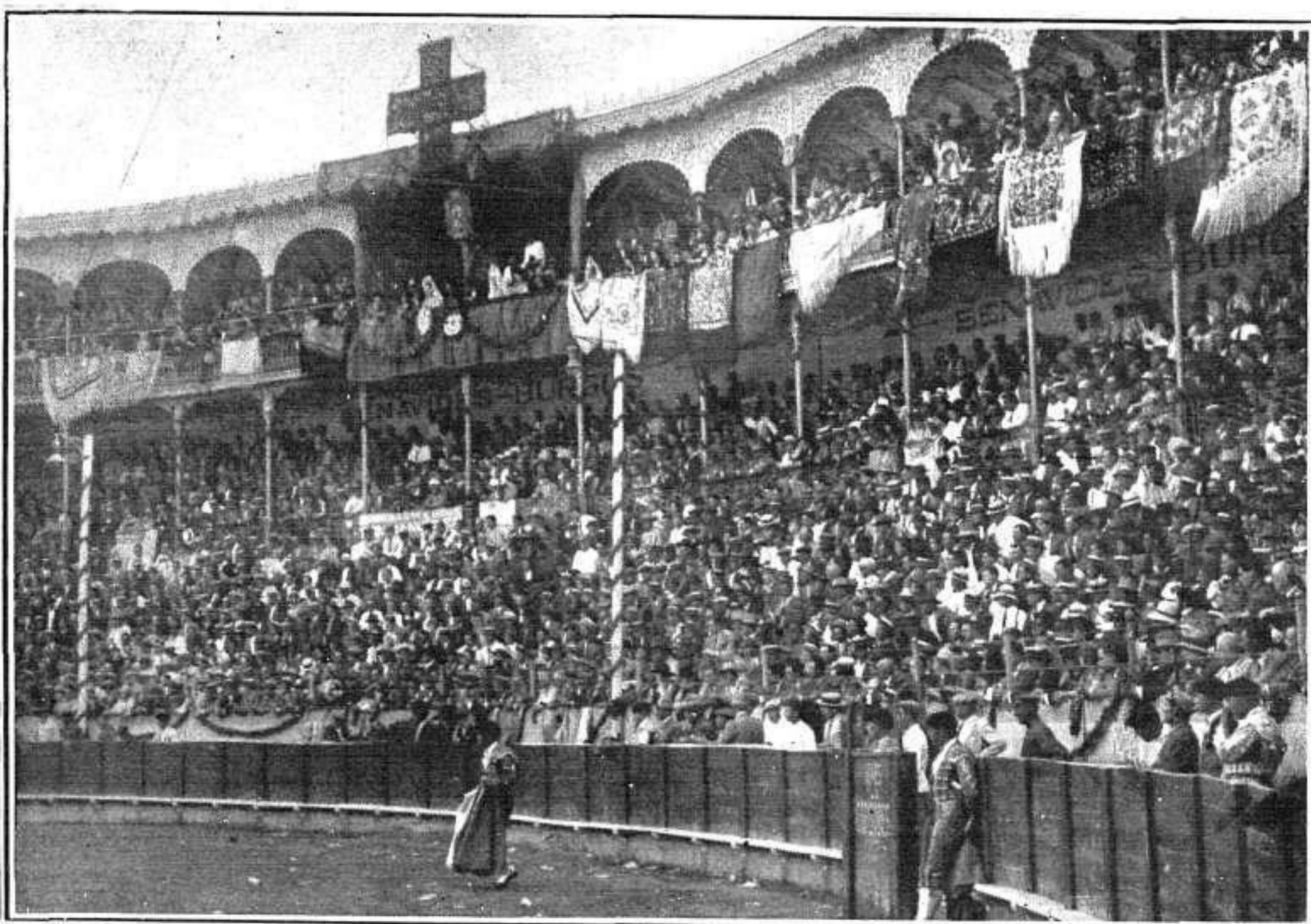
Juan Belmonte matando á uno de sus toros en la corrida recientemente celebrada en Córdoba á beneficio de la Cruz Roja



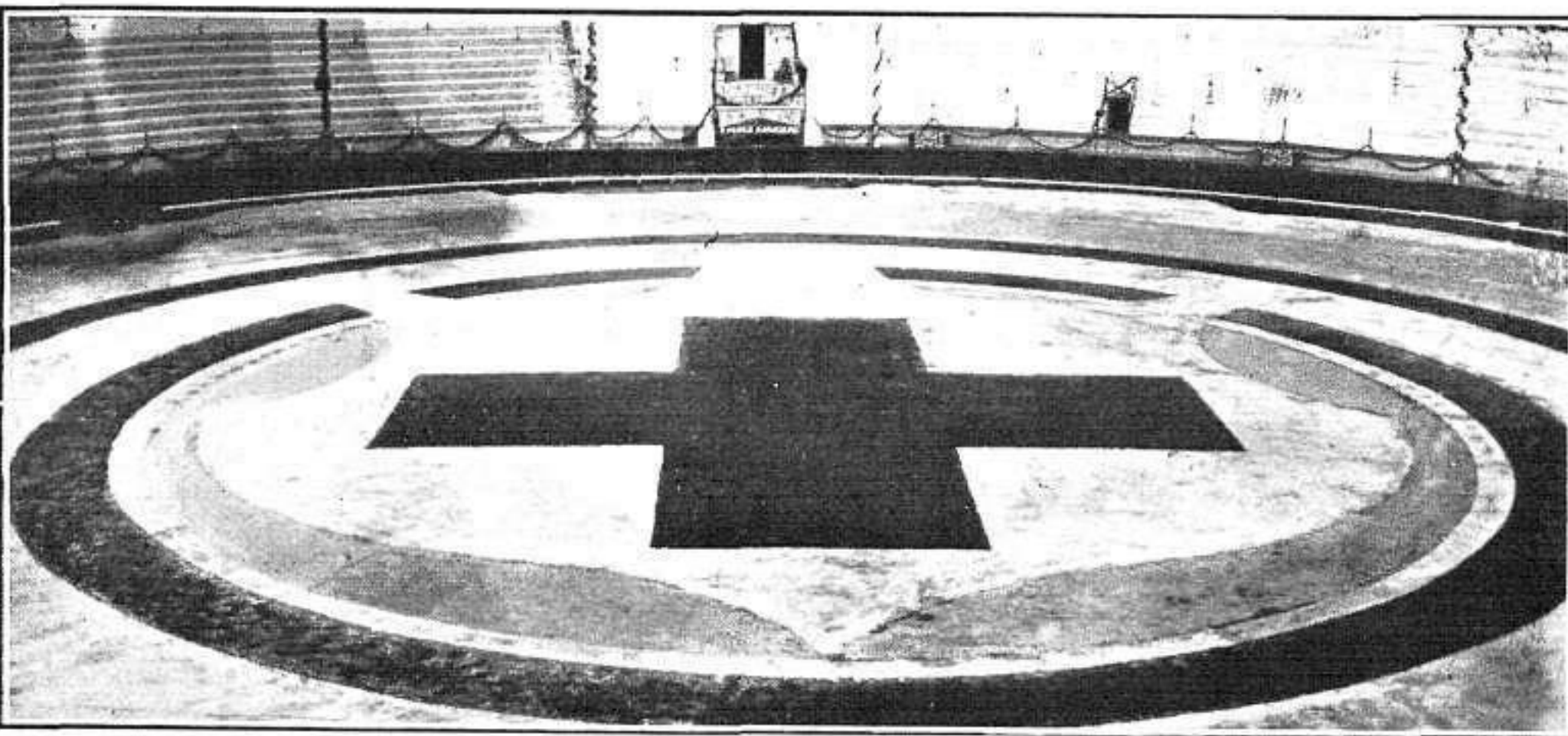
Un apretado par de Sánchez Mejías á uno de sus toros



«Zurito» estoqueando á uno de sus toros en el festival taurino de la Cruz Roja



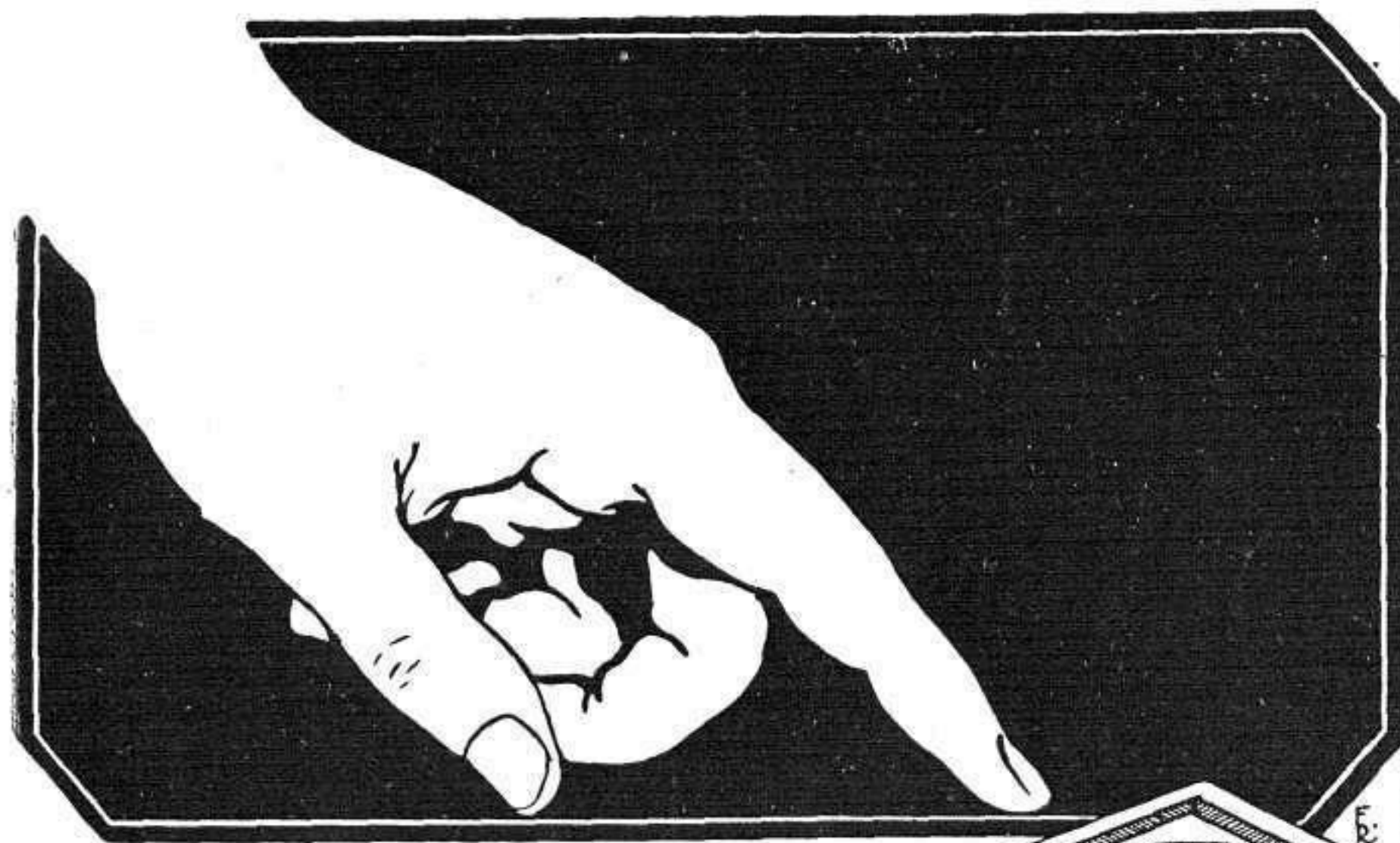
Un aspecto parcial de la plaza, durante la corrida á beneficio de la Cruz Roja, en la que actuaron Cañero, Belmonte, Sánchez Mejías y «Zurito»



Alfombra formada con serrín de colores en el centro del ruedo taurino, el día de la corrida á beneficio de la Cruz Roja (Fot. Santos)



La presidenta de la Cruz Roja cordobesa, señora de Cruz Conde, con las bellas y distinguidas señoritas que presidieron el festival taurino (Fots. Torres)



Si padece Ud
de afecciones
de la piel



lávese durante algún
tiempo con nuestro

JABÓN DE BREA

Elaborado con brea
vegetal, destilada de la
madera de pino.

Lo recomendamos por sus
propiedades balsámicas
y antisépticas.

Caja de tres pastillas, 2 pesetas
en toda España.

PERFUMERÍA GAL. - MADRID

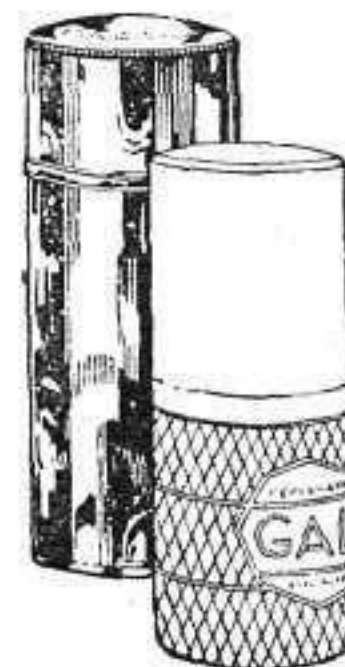
Algunos de los productos
más recomendados de la
Perfumería Gal



El JABON HENO DE PRAVIA
es el predilecto de la gente "chic"
Pasta neutra, espuma suave,
perfume intenso Pastilla. 1,25



FIXOL mantiene inalterable el
peinado. No mancha. Tiene un
agradable olor a violeta Frasco. 2 pts.



JABON GAL PARA LA BARBA
Forma espuma abundante, que no
se seca en la cara. En estuche de
cartón. 1,25; en estuche metálico. 1,50



El AGUA DE COLONIA AÑEJA
se compone de alcohol neutro de 90°
y esencias naturales. Frasco. 2,50

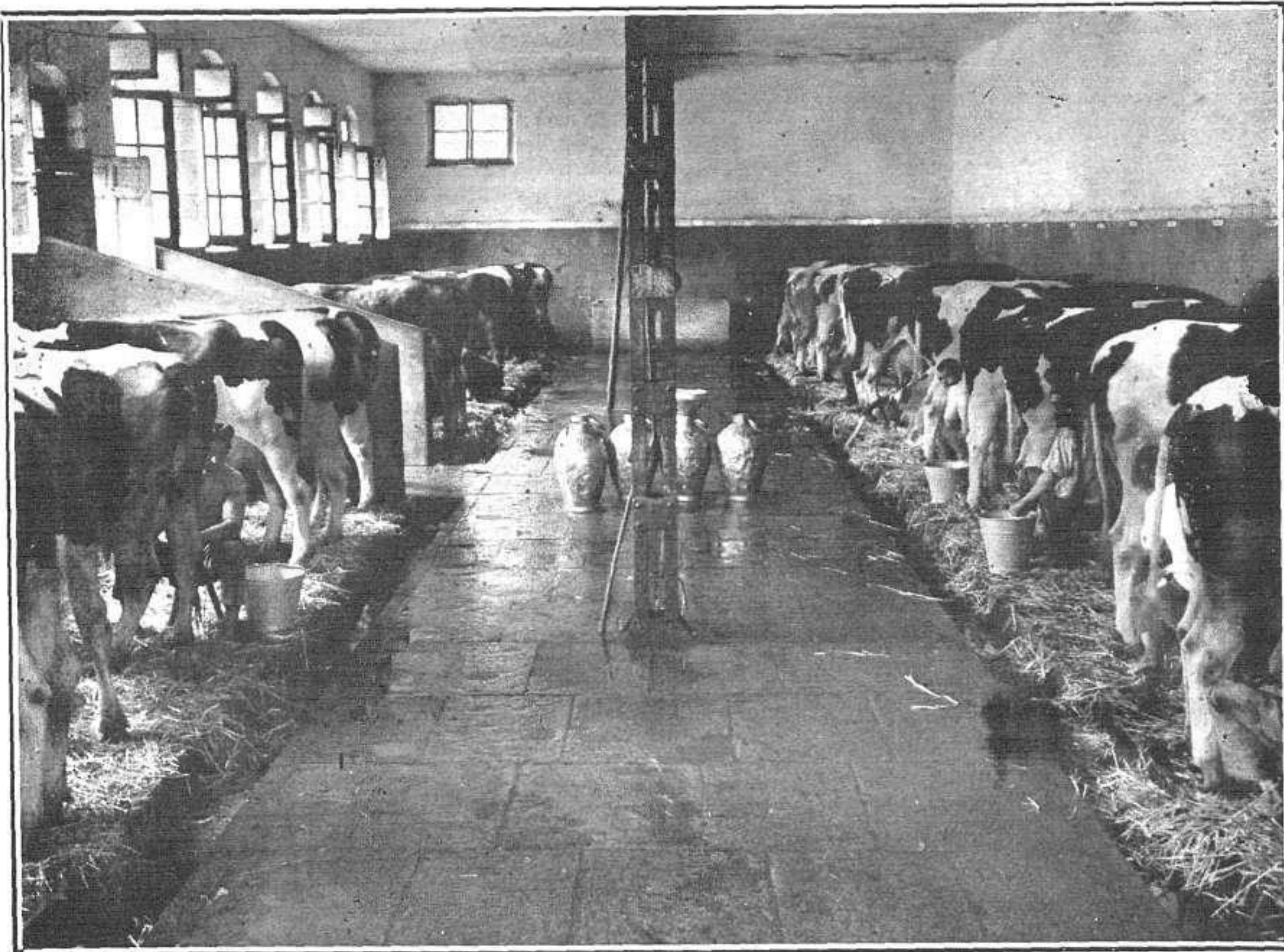
DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE GANADERÍA :-: LOS PRIMEROS PREMIOS DEL CONCURSO

La reciente Exposición Nacional de Ganadería ha sido la ratificación de cómo España, al compás de su avance en el orden social, va también progresando en los dos factores esenciales de su economía: la ganadería y la agricultura que son las bases primarias y tradicionales de su riqueza. Por fortuna, ya existe entre nosotros el ganadero que, apartándose del industrialismo y de la parte puramente mercantil de su negocio, experimenta el orgullo de seleccionar sus razas de animales, de depurarlas y mejorarlas para lograr ejemplares perfectos. Hasta hace poco, ese cuidado, ese vigilante escrupulo era sólo patrimonio de los ganaderos de reses bravas. «En España —se decía— sólo se atiende á criar toros para la lidia.» Y para desmentirlo, están estos Concursos Nacionales de Ganado, donde se prueba que el celo de nuestros ganaderos no es únicamente para tributo de la bárbara fiesta de sangre y de muerte que son las corridas. También se vigilan y se seleccionan y se cuidan los animales productores cuya vida es útil para el trabajo y para la nutrición de la raza que es uno de nuestros problemas más importantes.

Entre ellos es capitalísimo el de la alimentación láctea. Nada como él debe preocupar á todos, autoridades, gobernantes y pueblo, porque en él está el secreto de la salud, la vida de los enfermos y de los niños. Por esto, cuando la actualidad pone de relieve acontecimientos como el de la Exposición Nacional de Ganadería, es de justicia ineludible hacer resaltar su trascendencia. En Madrid, el problema del abastecimiento de leche es de importancia capitalísima. Y así como la vigilancia oficial hace resaltar muchas veces sus inconvenientes, es obligado exaltar sus ventajas.

En el último Concurso de Ganados se destacaron, por la honrosa distinción que el Jurado les otorgó, dos eméritos ganaderos é industriales: los hermanos D. Angel y D. José Ruiz, dueños de la vaquería «La Encarnación», que expusieron ejemplares de vacas lecheras á los que se concedieron las máximas recompensas. De seis vacas presentadas por los hermanos Ruiz, cinco fueron premiadas. Una sólo de ellas obtuvo estas recompensas: Campeonato de leche de todas las razas, primeros premios en cantidad de leche y por clase de raza, y diploma de honor por calidad de leche. Los restantes ejemplares lograron un primer premio, un segundo, un tercero y dos diplomas de honor.

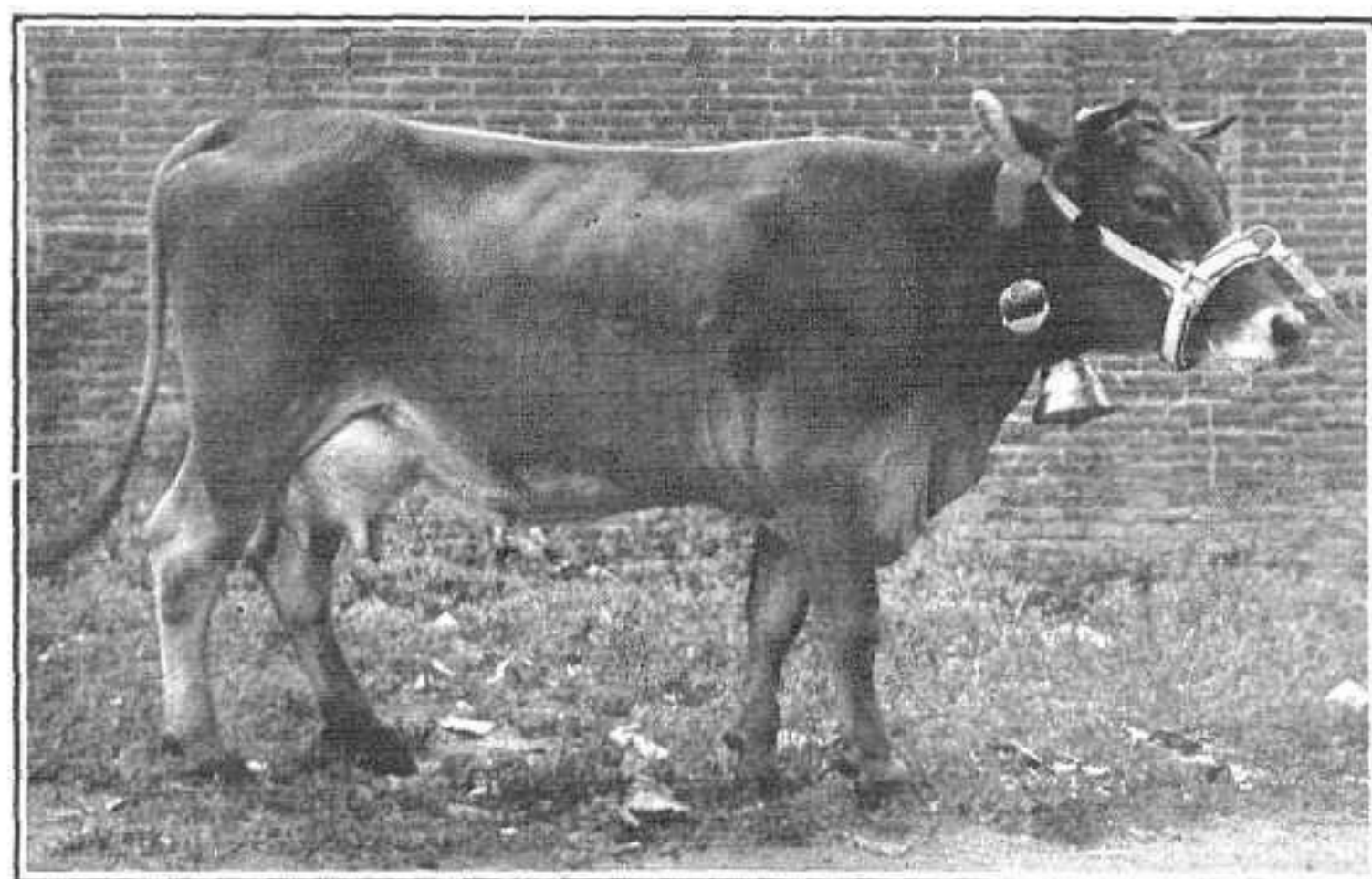
Estas distinciones no tendrían más valor que el del legítimo, particular orgullo de haberlas obtenido, si en la industria lechera que rige bajo el título de «La Encarnación» no hubiera además un factor de inte-



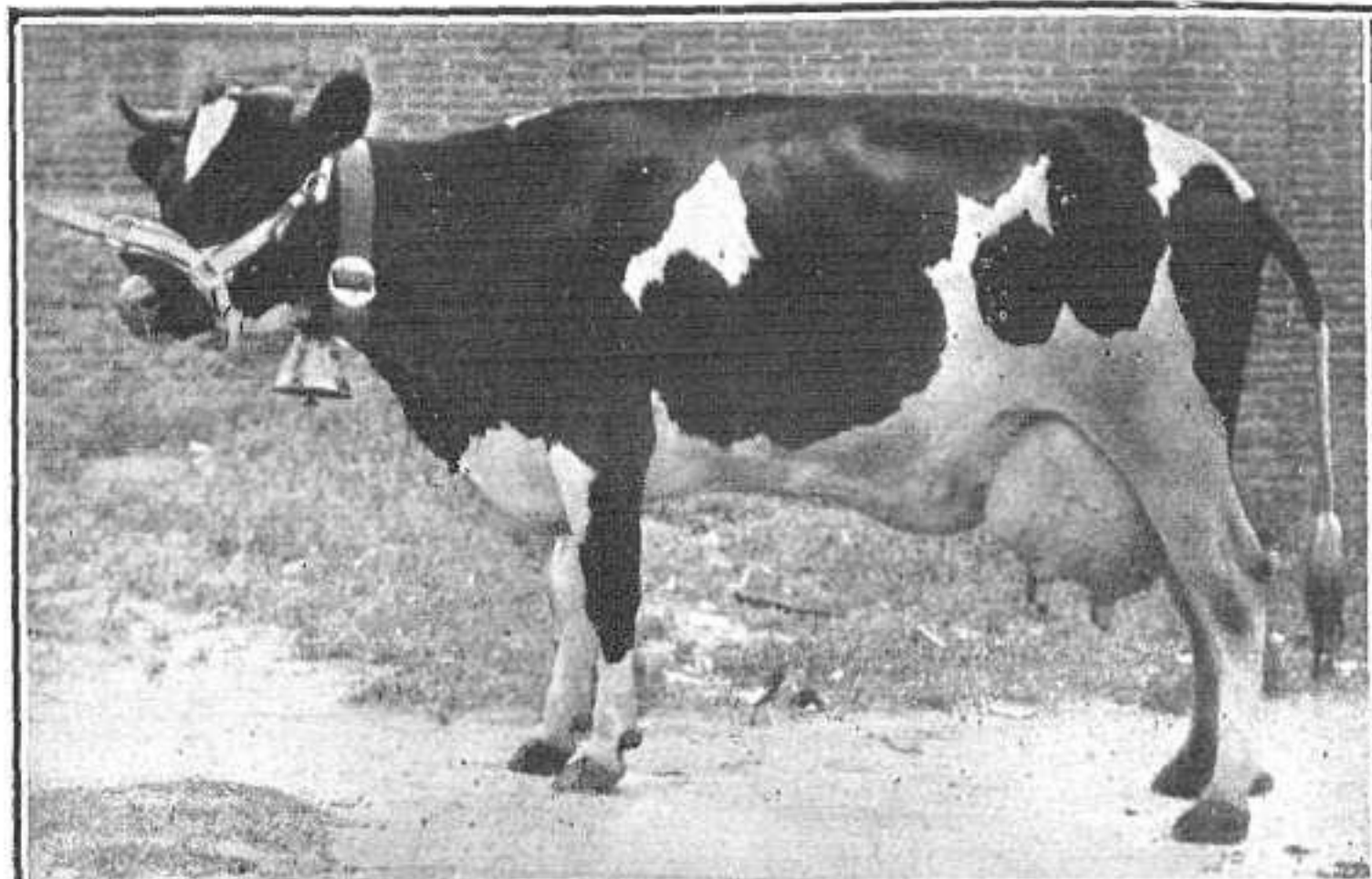
Uno de los varios establos de la vaquería «La Encarnación», que ha sido objeto de los primeros premios en el Concurso Nacional de Ganadería

rés para todo el vecindario madrileño. Este interés público se origina por el hecho de que los hermanos Ruiz son los abastecedores de los establecimientos benéficos que dependen de la Diputación Provincial de Madrid. Es decir, que de los dos mil litros que diariamente salen de los establos de «La Encarnación», una gran parte son consumidos por los niños pobres, por los inantes desvalidos, cuya manutención costea el pueblo madrileño. Por ello es honroso hacer constar que jamás los inspectores de higiene han tenido motivo para imponer la más leve sanción, ni hacer la menor advertencia á estos escrupulosos abastecedores, que tienen además como motivo de orgullo el proveer exclusivamente de la primera materia á la fábrica de productos dietéticos que elabora la «Leche Max», en cuyos laboratorios, el producto de la vaca, para llegar á adquirir sus virtudes curativas, ha de tener las máximas garantías de calidad y de pureza.

Por todos estos motivos, y como contraste y lección para tantos ganaderos é industriales desaprensivos, es de justicia y de público interés hacer resaltar la probidad, el celo y el mérito de quienes, como los señores Ruiz, saben poner por encima de la idea del lucro su conciencia y su noble interés en tráfico de tanta influencia y tan trascendental para la vida de todos.



Vaca «Perla», presentada por los señores Ruiz, dueños de los establos «La Encarnación», que obtuvo el primer premio de la raza hispanosuiza en el Concurso de Ganados (Fots. Marín)



Vaca «Maravilla», propiedad de D. Angel y D. José Ruiz, que obtuvo el primer premio en raza hispanoholandesa, por cantidad de leche y materias grasas de la misma, en la reciente Exposición Nacional de Ganadería



SI
QUIERE VD.

ser siempre triunfadora,
embellezca deliciosamente
sus labios con el indeleble
rojo-mate

JUGO DE ROSAS

No produce jamás resecamientos ni
empastes antiestéticos.

Líquido, en envase corriente, 3 ptas.

Lápices, 0,75 - 1 pta. - 1,20 y 1,40.

Dé usted á sus ojos todo el fulgor y misterioso atractivo de los orientales con el
sugestivo negro-sombra

HUMO DE SANDALO

Estuche, 3,75.

Dote á su cabellera de rizos y ondulaciones
permanentes con la admirable loción

ONDULINA

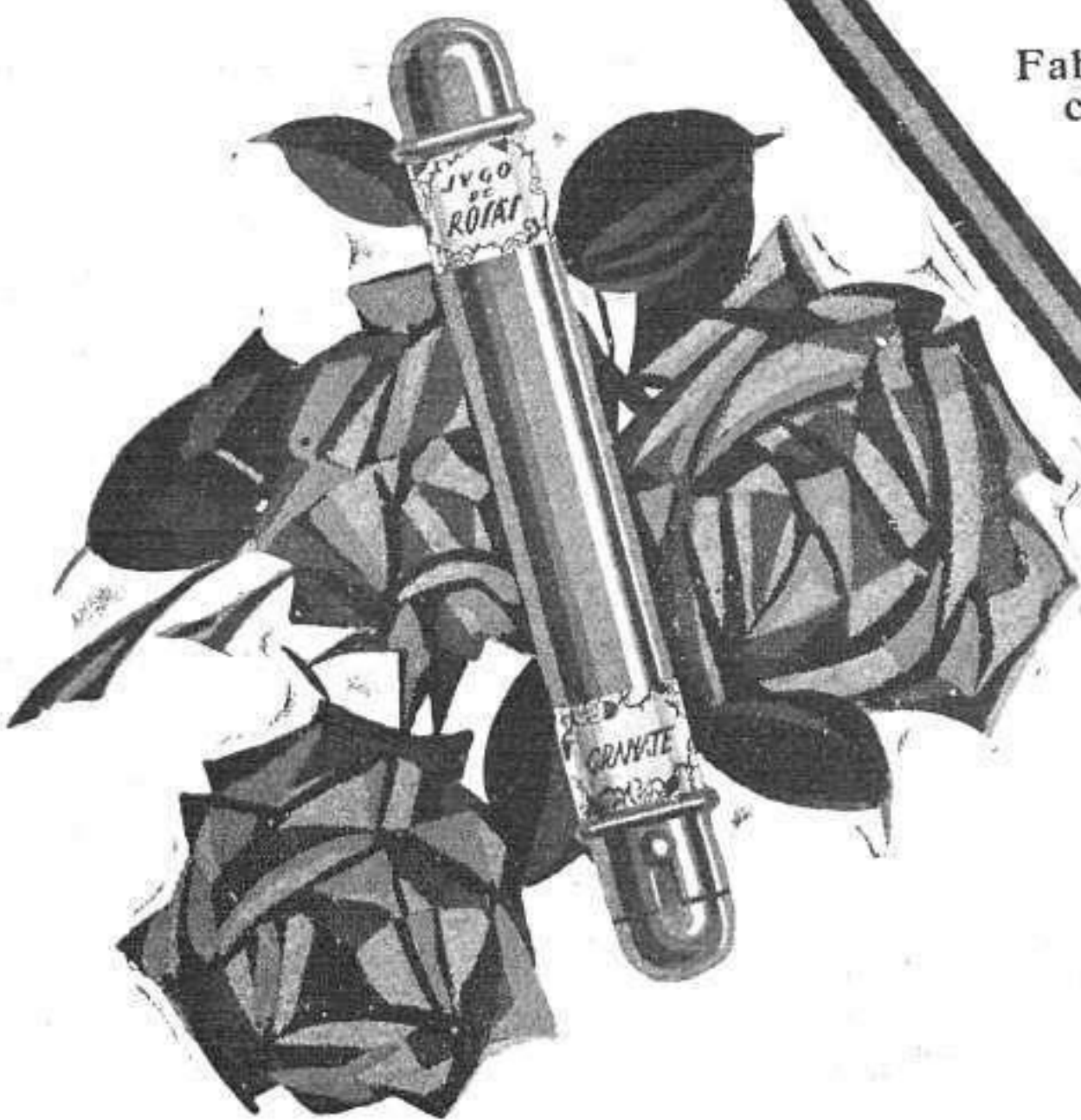
Nuevo envase, 3,50.

Y evite por completo las complicaciones olorosas del sudor con
la sorprendente loción higiénica

SUDORAL

Frasco, 2,50.

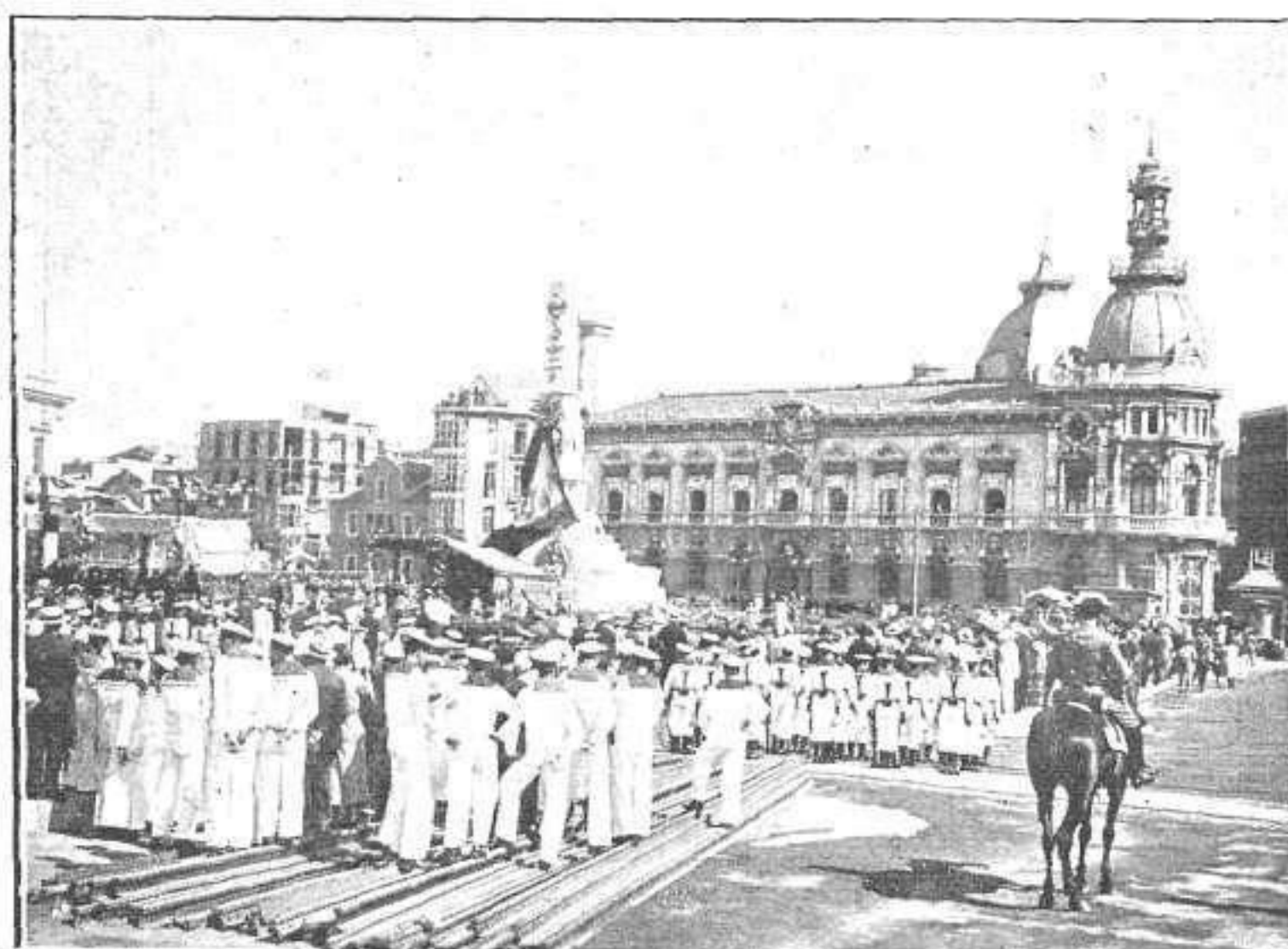
Fabricados por FLORALIA,
creadora del supremo
JABON «FLORES
DEL CAMPO»



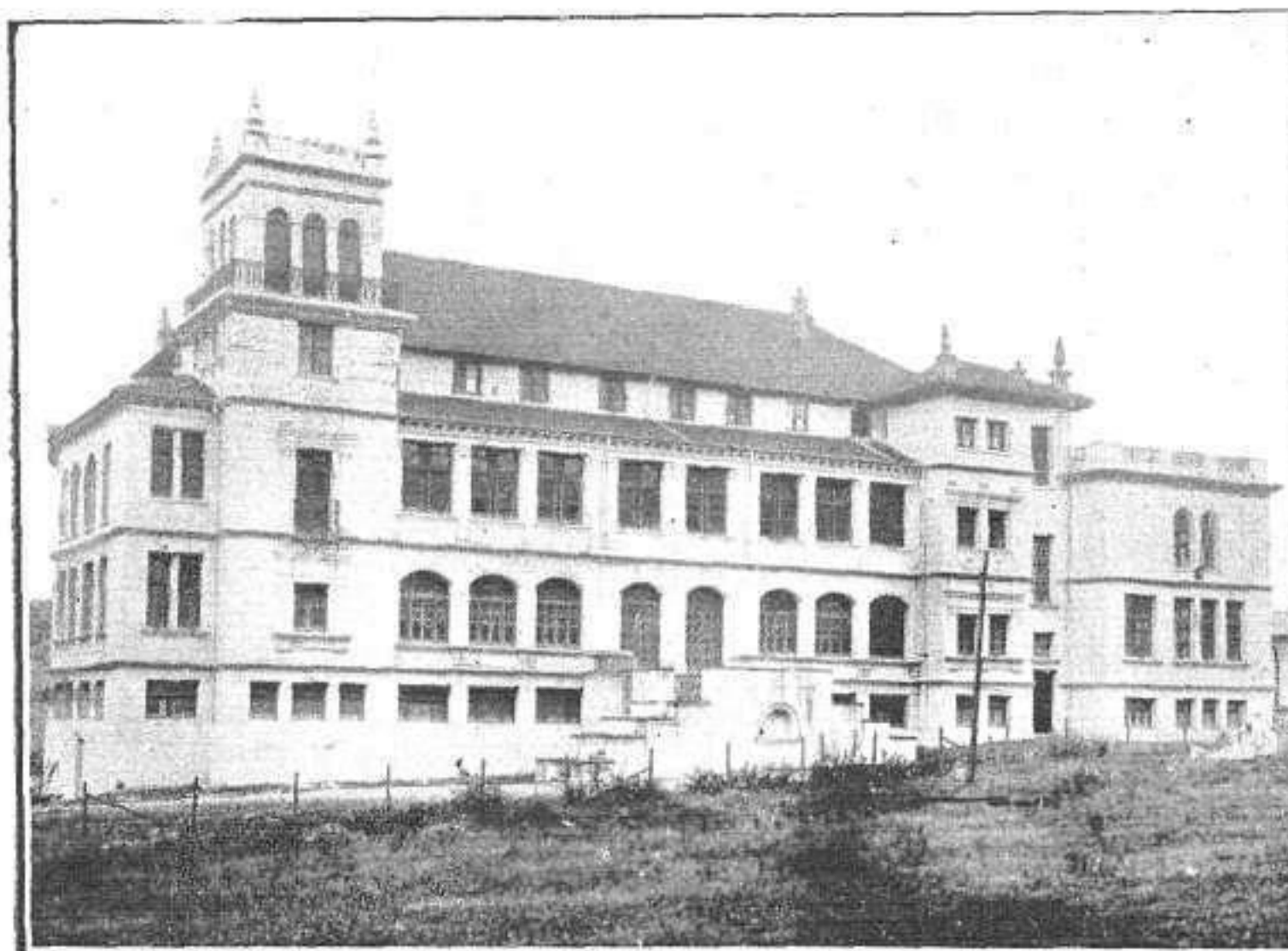
LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



San Sebastián.—Su Majestad la Reina Doña Cristina, á su llegada á la ciudad, revistando las tropas que le rindieron honores



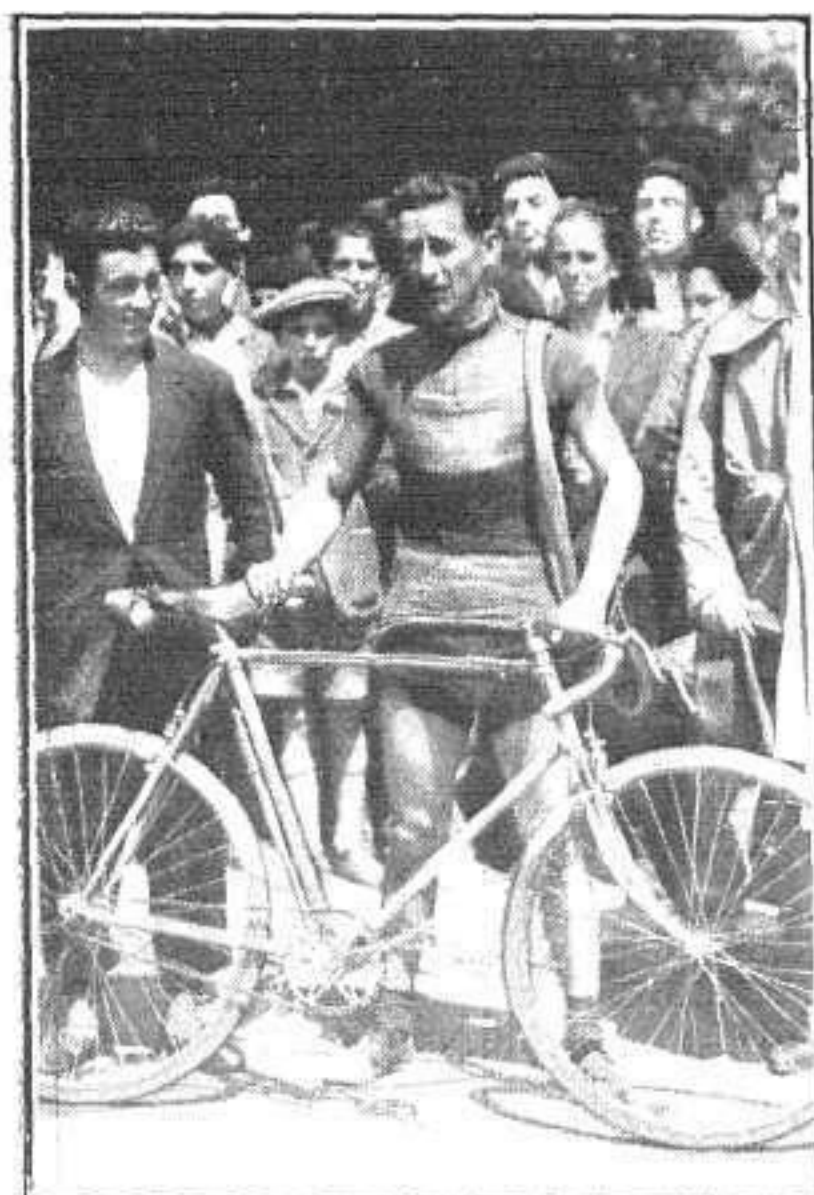
Cartagena.—Solemne misa de campaña celebrada ante el monumento á los héroes de Cavite y Santiago, con motivo del 29 aniversario de aquellas jornadas



Bilbao.—Edificio del Instituto de Higiene, que será inaugurado en la capital vizcaína, con asistencia del ministro de la Gobernación



Noreña (Asturias).—Inauguración del monumento, debido á Mariano Benlliure, que esta villa ha dedicado, en homenaje de gratitud, á su benefactor D. Pedro Alonso Bobes



Bilbao.—Zumate, vencedor del Gran Premio Vizcaya, para amateurs, en la carrera recientemente celebrada

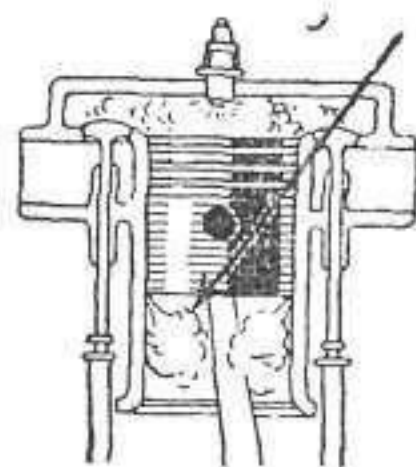


Granada.—Los cultivadores de tabaco al hacer entrega de una placa al marqués de Luchena, en los salones de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, por su labor en pro de la agricultura granadina



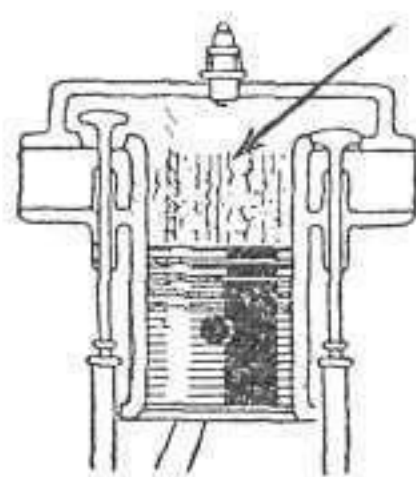
Bilbao.—El famoso corredor Ricardo Montero, vencedor en la Vuelta Ciclista á Vizcaya (Fots. Carte, Rato, Izquierdo, Espiga, Amado y Torres Molina)

No permita que un aceite "bastante bueno" le robe su potencia y kilometraje... de esta manera...

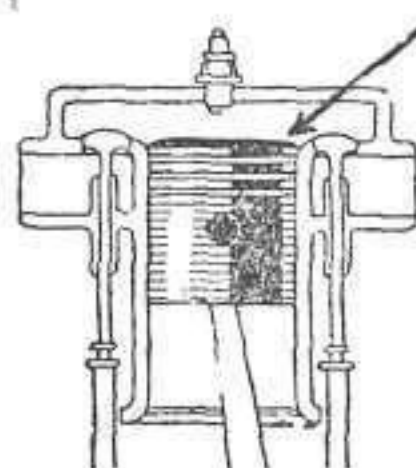


Pérdida de potencia

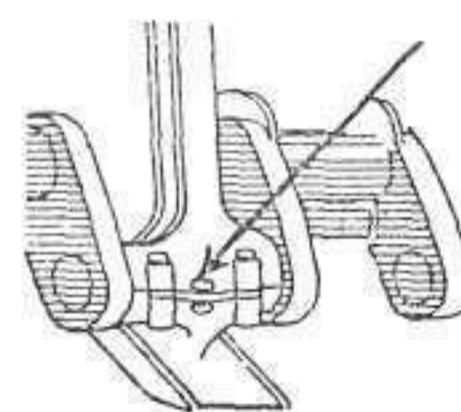
Los aceites "bastante buenos" producen un exceso de carbón y desgastes prematuros.. como sigue...



Cilindros rayados



Depósitos carbonosos



Cojineles gastados

y no resultan nunca "bastante buenos" para asegurar a su motor la lubricación perfecta que se obtiene con Mobiloil.

Para mayor seguridad compre siempre en latas precintadas, y fíjese bien en que el precinto esté intacto.



VACUUM OIL COMPANY
Sociedad Anónima Española

GUÍESE por este CUADRO

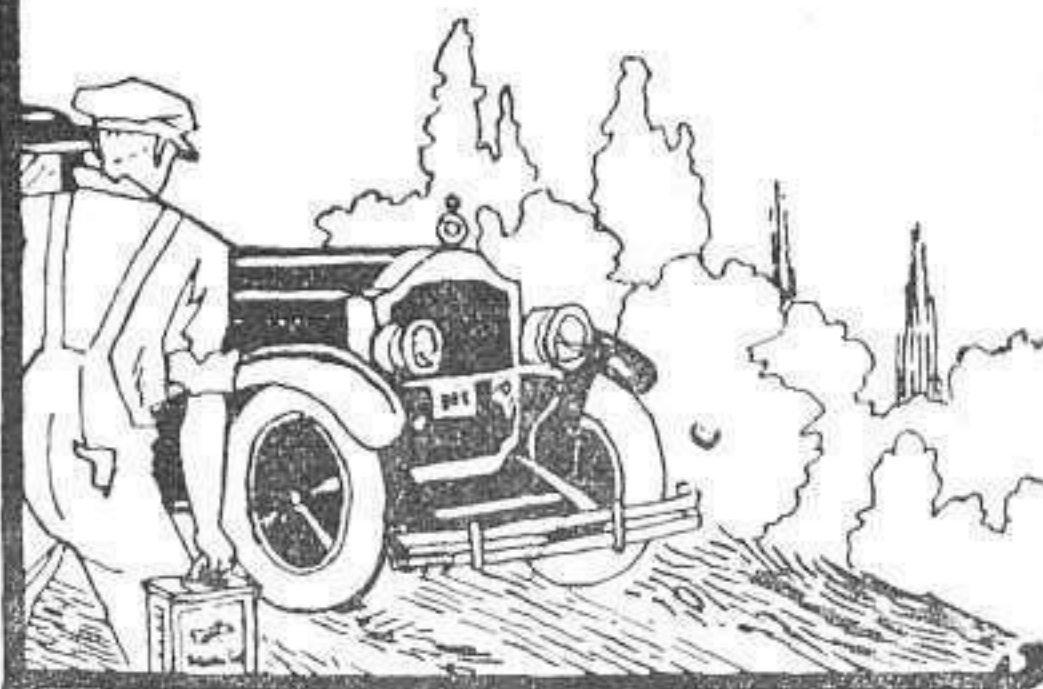
Los tipos de los aceites indicados se refieren exclusivamente al aceite GARGOYLE MOBILOIL de la Vacuum Oil Company y no se aplican a ninguna otra marca de aceite.

Si la marca o modelo de su coche no figura en esta lista consulte nuestro Cuadro de Recomendaciones completo en casa de su proveedor.

Marcas de Automóviles	1927		1926		1925		1924	
	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.
Berliet.....	A	A	A	A	A	A	A	A
Buick.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Cadillac.....	BB	AC	BB	AC	A	AC	A	AC
Chevrolet.....	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC
Chrysler (6 cil.).....	A	A	A	A	A	A	A	A
Citroën, 10 HP-B14-B15	A	A	—	—	—	—	—	—
Diana.....	A	AC	A	AC	A	AC	—	—
Dodge Brothers.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Donnet Zedel, 11 HP..	BB	A	BB	A	BB	A	BB	A
Essex.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Fiat 509.....	A	A	A	A	—	—	—	—
Ford.....	E	E	E	E	E	E	E	E
Lancia (Lambda).....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Lincoln.....	A	A	A	A	A	A	A	A
Moon.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
O. M. (6 cil.).....	BB	A	BB	A	BB	A	—	—
Overland.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Peugeot, 10 y 11 HP..	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Renault, 6 HP.....	A	AC	A	AC	A	A	A	A
Rolls Royce (Ing.).....	BB	A	BB	A	BB	A	BB	A
Rugby Star.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Studebaker.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC

Durante 60 años la Vacuum Oil Company se ha especializado en la elaboración de lubricantes superiores. Por calidad y uniformidad sus productos están aceptados como prototipo en todas partes del mundo.

Cerca de usted hay un revendedor de Mobiloil que puede facilitarle el tipo de este aceite más adecuado para su motor. Consúltelo, y deje los aceites "bastante buenos" que no lo son.

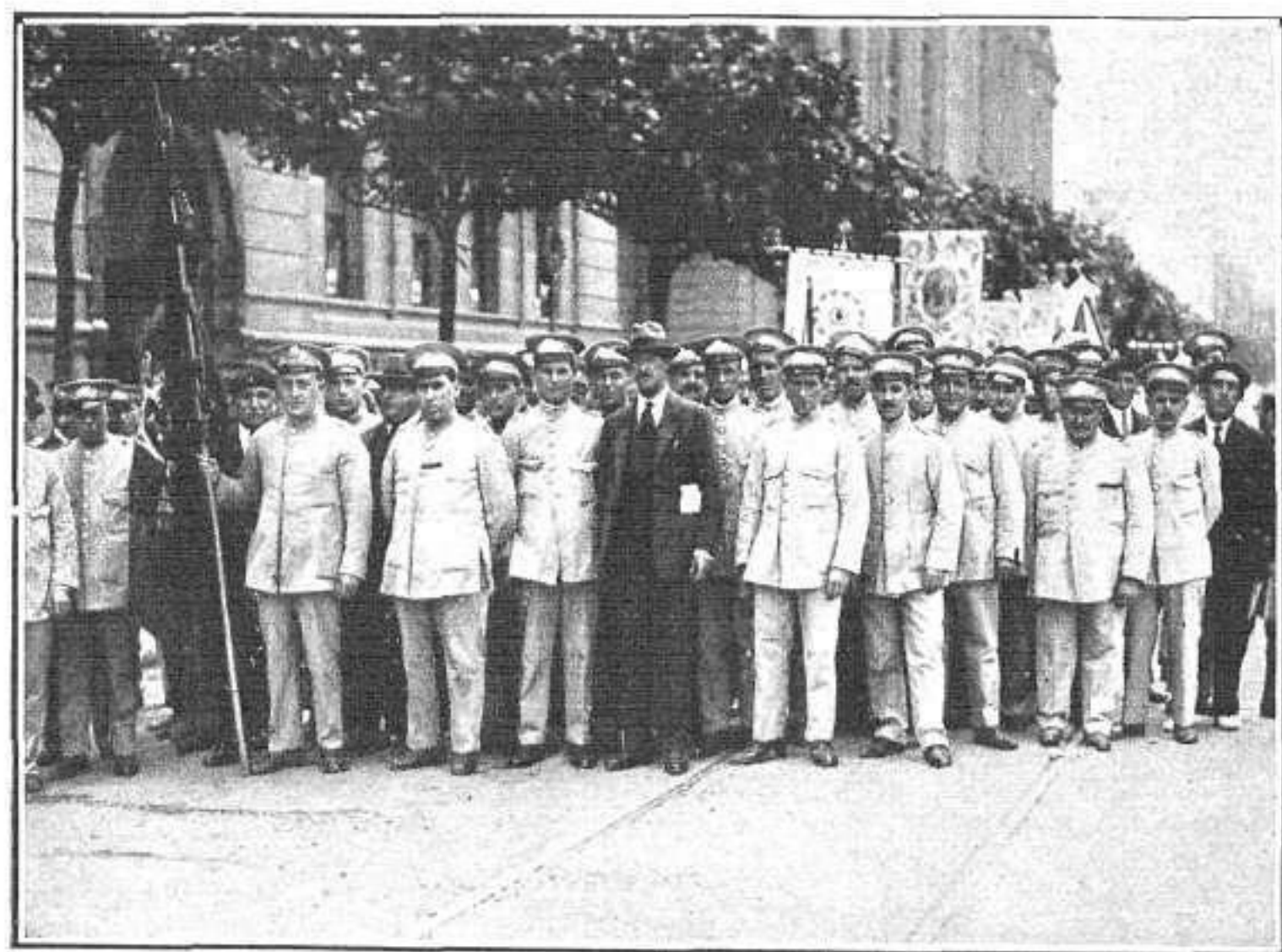


AGENCIAS: Madrid, Barcelona, Gijón, Sevilla, Valencia, Bilbao.

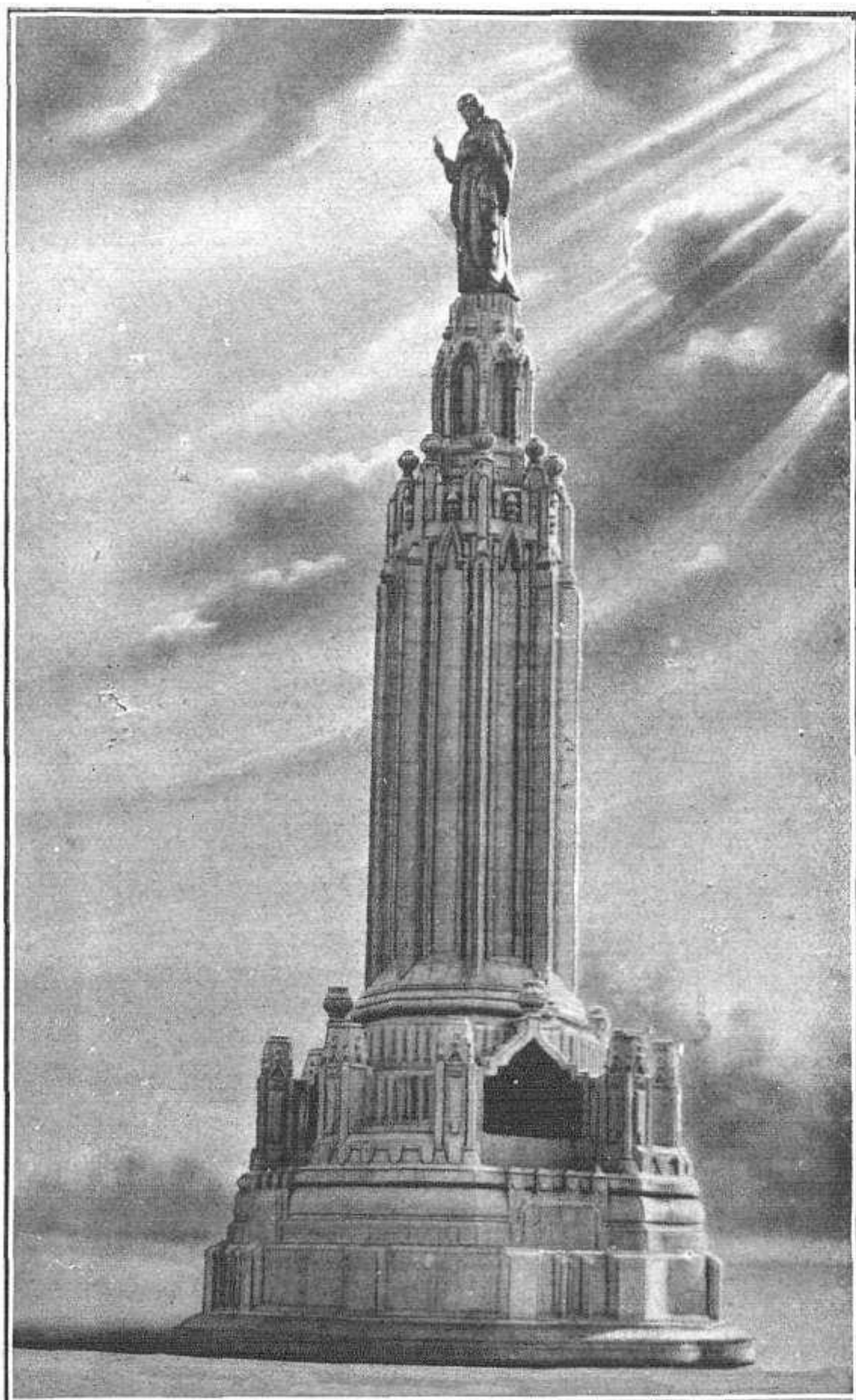
INAUGURACIÓN DE UN MONUMENTO AL SAGRADO CORAZON DE JESUS EN BILBAO



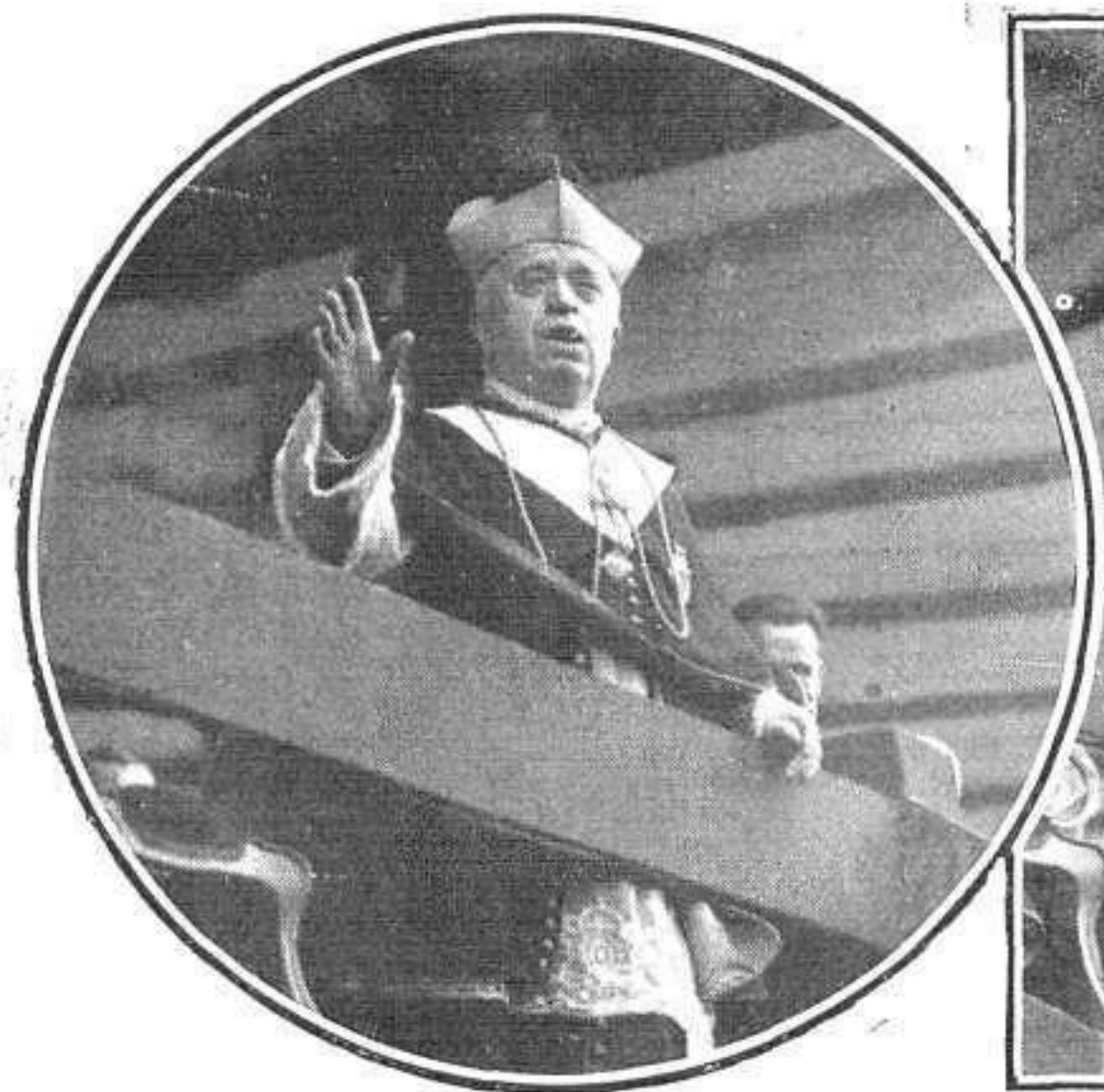
Las representaciones de los Ayuntamientos vizcaínos que asistieron al solemne acto, con sus banderas, ante la Diputación de Vizcaya



Los tranviarios católicos, con sus estandartes, en la procesión celebrada con motivo del acto inaugural del monumento al Corazón de Jesús
(Fots. Amado y Espiga)



El monumento que Vizcaya ha levantado al Sagrado Corazón de Jesús, y que se inauguró recientemente con toda solemnidad, con asistencia del Nuncio de Su Santidad, de todas las autoridades vizcaínas y de un inmenso gentío



De izquierda á derecha: el obispo de Vizcaya, el presidente de la Diputación, D. Esteban Bilbao, y el Nuncio de Su Santidad, pronunciando sus elocuentes discursos en el solemne acto de inauguración del monumento que Bilbao ha levantado al Sagrado Corazón de Jesús

GRAN BALNEARIO DE LA TOJA

PONTEVEDRA

Manantiales mineromedicinales, únicos en el mundo, del tipo clorurado, que unen á su alta mineralización una temperatura de 60°.

Escrofulosis, raquitismo, enfermedades de los huesos, afecciones de la piel, enfermedades de la mujer.

GRAN HOTEL. - Pensión completa, desde pesetas 22,75.
PABELLONES ANTIGUOS. - Pensión completa, desde ptas. 11,00.
CHALETs PARA ALQUILAR. - Edificados en las inmediaciones del Gran Hotel. Amueblados, tienen agua potable, 2 W. C., baño potable, vajilla de cocina y comedor, ropas de cama y comedor, luz eléctrica y servicios.

GRAN HOTEL

Dentro de los primeros veinte días de Julio y veinte últimos de Septiembre, estancia de quince días en el Gran Hotel, comprendida pensión, baños, derechos, propinas, etc.

Una persona.	425	pesetas
Una persona y un niño.	700	"
Dos personas.	800	"
Dos personas y un niño.	1.075	"

PABELLONES ANTIGUOS

Durante los meses de Junio y Septiembre, estancia de quince días en el Hotel Antiguo, comprendida pensión, baños, derechos, propinas, etc.

Una persona.	230	pesetas
Una persona y un niño.	380	"
Dos personas.	440	"
Dos personas y un niño.	590	"

Para informes: Director Gerente de la Sociedad Anónima LA TOJA, en Pontevedra

CABALLERO



COÑAC

Coñacs { DECANO
"C. C. C."

Vinos { Manzanilla "MACARENA"
"Moscatel Padre Lerchundi"

MARCAS REGISTRADAS

Al dirigirse solicitando la representación debe acompañar referencia de primer orden
Dirección: LUIS CABALLERO

Chipiona (Jerez-Cádiz)

¿Sufre V. del
estómago?
Tome

GASTROVANADINA

POLVO Cura el exceso de ácido (hiper-
clorhidrico) etc caja 3.^{as} y 2 ptes. ELIXIR Cura
la falta de ácido (hipoclorhidria etc frasco 4.^{as}
Venta en Farmacias y Droguerías

NEURASTENIA

(La enfermedad del siglo XX)

Se ha demostrado la inutilidad de los medicamentos, las drogas, los ejercicios, las dietas, etcétera, para efectuar las curaciones permanentes en los trastornos causados por el desgaste nervioso y principalmente la Neurastenia.

Si nota usted cualquiera de los siguientes síntomas, puede estar convencido que su padecimiento es la Neurastenia, en un grado más o menos avanzado. Si sus nervios se hallan debilitados, si se preocupa usted por pequeños asuntos, si experimenta temores, falta de confianza en sí mismo o siente nerviosidad entre otras personas, no puede dominar la emoción, si es tímido o indeciso o irritable, o si padece de impotencia nerviosa. Todos éstos son algunos de los síntomas más notables de la Neurastenia.



Un remedio natural para el tratamiento de esta enfermedad es la electricidad suministrada al cuerpo, valiéndose de los métodos más modernos. (Los aparatos Pulvermacher han obtenido las más altas recompensas y elogios de la profesión médica en todos los países.)

GRATUITAMENTE, este Instituto enviará un consejo médico de inestimable valor a los enfermos que lo soliciten y para ello indiquen los síntomas de su enfermedad, edad, trabajo al que se dedican

y demás datos que puedan ampliar la consulta; ésta es gratis y no compromete a nada.

THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE

56, Ludgate Hill (D. 19), LONDON E. C. Inglaterra

CANAS

¡SIEMPRE
JOVEN!

AGUA DE
COLONIA

"LA INVENCIBLE"
PATENTADA EN TODO EL MUNDO

Gracias al descubrimiento científico del AGUA DE COLONIA «LA INVENCIBLE», es ahora posible combatir las canas, devolviéndolas su color primitivo, sin necesidad de recurrir a tinturas químicas de resultados dudosos y en algunos casos perjudiciales.

Por ello hemos concretado siempre nuestros asertos a estas tres elocuentes palabras: PROBAD, JUZGAD y COMPARAD con todos sus similares: el AGUA DE COLONIA «LA INVENCIBLE».

Venta: En todas las Perfumerías y Droguerías. Depositario en Madrid: Droguería Traviña, Postas, 28. Autor: Antonio Martínez, Palleter, 18, Valencia (España).

Pídase en Cuba y México con el nombre de AGUA DE COLONIA HAMANDIS.

Maravillosa Crema de Belleza-Inalterable-Perfume suave

REINE DES CRÈMES

DE J. LESQUENDIEU PARIS

CREMA de TOILETTE INDISPENSABLE PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

De venta en toda España. Agente: J. ROS & C. Puerto Santo Domingo, Madrid

COSECHEROS Y NEGOCIANTES EN ACEITES

Aparato para reconocer los grados de acidez del aceite, portátil, completo, con instrucciones de fácil manejo. Estuche corriente, 20 pesetas; con estuche de lujo, 25 pesetas. Mandando pesetas 2.30 más, se remite franco de portes.

INSTITUTO ENOLÓGICO INDUSTRIAL DE LEVANTE
Plaza de Tetuán, 18. VALENCIA

LA TISIS SE CURA

En Barcelona, doña Pet. a Estella, cuya hija, afecia de dicha enfermedad, se ha curado, revelará gratuitamente el nombre del remedio a quien lo pida. Pasaje Merced, 9, 2.º. Igualmente, Angel Coma. Consejo Ciento, 59; Agustín Barderi, San Gil, 9, y C. Cunillera. Escuela Nacional. Villafranca del Panadés.

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista
Pedidos: Hermosilla, 57.

Ideados
en París
por especialistas afamados, los
Corsés L'ABEILLE
proporcionan siempre:
Elegancia refinada
Comodidad absoluta
De venta en principales establecimientos.

Corsés L'Abeyille
AL POR MAYOR CORTES 620 BARCELONA

PARA SUPRIMIR
los VELLO
y el PELO

Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor.
Mlle GYPSIA, 43, rue de Rivoli, París (1.ª), vióase un día inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo, YA NO VUELVEN A BROTA. Tan original método va explicado con la mayor claridad en un folleto titulado "Un secreto Egipcio" el cual se manda bajo sobre cerrado. GRATIS y muy discretamente a quien lo pida hasta escribir adjuntando un sello para la contestación a Mlle E. GYPSIA, 43, rue de Rivoli, París (France). (Franquear la carta con un sello de 40 c.)

LA
CURACION
DE LA

HERNIA

Contención y comodidad absoluta en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas y curación radical con el Tratamiento anti-herniario «NOTTON» (patentado) Los más Grandes Premios Exp. PARIS y BARCELONA. Innumerales cartas y certificados de curación y agradecimiento. Concentrador hermético para hernias gigantes. Fajas medicales para eventraciones, matriz calda, riñón móvil etc.
AVISO: El propio Cirujano Especialista J. Notton recibe en MADRID todos los meses los días 15 y 16 de 9 m. a 7 n. en el H. BIARRITZ Carrera S. Gerónimo 2 y Victoria 2. en VALENCIA el 17 de cada mes de 9 a 6 H. Palace Paz 42.
Recorte y guarde V. este aviso
INSTITUTO DE HERNIOLOGIA «Notton» BARCELONA
Pueria del Angel 12. 1.º - Laborables de 10 a 1 y de 3 a 7

Lea usted NUEVO MUNDO

EL TOREO POR LA CARA

El buen aficionado á toros tiene la obligación ineludible de combatir el toreo por la cara, por ser una falsedad, una trampa, una ventaja y un artificio que envilece el arte. Creo que debía formarse en cada población un grupo de aficionados que emprendiera una cruzada contra este sistema de simular el toreo sin torear. Eso que llaman torear por la cara, no es torear ni nada, es un procedimiento que emplean los habilidosos para no pasarse el toro por la faja y deslumbrar á las galerías con esas faenas de adorno en las que no hay exposición ni riesgo. Todo lo que se le hace á los toros por la cara, no tiene peligro. Lo verdaderamente peligroso en el toreo es parar, pararse y pasarse el toro. Y esto es de lo que huyen los ventajistas.

El día que un grupo de aficionados se levante en el tendido y les pida á estos toreros que se pasen el toro, se acaba con el truco. El noventa por ciento de los toros pasan cuando se decide el torero á pasárselos; como no pasan es empleando ese procedimiento burdo de echarles la muleta al suelo y cortarles el viaje. Así no pasa ni *Bravío*. Cuando veo uno de esos toreros martingalistas hacer tonterías por la cara, me dan ganas de levantarme en el tendido y gritarle: «¡Farsante! ¡Tire usted de ese toro, aguante y páselo, que para eso tiene usted la muleta en la mano! ¿Para qué cree usted que existen los pases de muleta, para no darlos?»

Bien está que se toree por la cara al manso que no embiste; pero el que embiste, hay que torearlo mejor ó peor, pero torearle, y no se torea danzando por la cara.

Muchos vicios tiene el toreo, pero ninguno tan



La Cera Aseptine quita esta máscara fea

Durante el sueño, esta cera penetra directamente en la epidermis áspera, rugosa, cubierta de manchas y otras imperfecciones, la suaviza y desprende de tal manera que después de lavarse Ud. la cara todas las mañanas, la piel vieja se separa gradualmente en diminutos e invisibles fragmentos, reapareciendo en todo su esplendor el cutis hermoso, lozano y nuevo que estaba cubierto.

Este maravilloso producto parisiense está en venta en todas las perfumerías

TUBO DE ENSAYO : Para que Ud. pueda apreciar por sí misma todo el valor de la Cera Aseptine, remita 50 céntimos en sellos de correo a los Laboratorios Viñas, Sección 4-B, Claris 71, Barcelona, y se le enviará inmediatamente una muestra.

grave y escandaloso como este de hacer que se torea sin torear. Para torear tiene que pasar el toro, y para matar, el torero. Todo lo demás es falso y engañoso.

Es una pena, una verdadera pena, que todavía existan públicos en plazas de primer orden que aplaudan este toreo de engañabobos. Así, existen toreros que pasan por figuras, y en el fondo son figurillas, ruines mixtificadores del arte, en lo que tiene de más bello, gallardo y emocionante.

Feo es el toreo con los pies juntos y los pases de rodillas y en el estribo; pero el toreo por la cara es indignante. Hay algo peor que engañar al público, y es complacerse en el engaño. El que torea por la cara es un jugador de ventaja que tira el «pego» y se ríe de lo bien que hace la trampa. Los tontos somos los que estamos en el secreto y se lo toleramos. Por eso de que uno les descubre la martingala se molestan. Y es que no hay cosa más desagradable que la verdad, y la verdad es que el toreo por la cara es una farsa.

FEDERICO M. ALCAZAR

ADVERTENCIA

á nuestros colaboradores literarios

La considerable cantidad de originales literarios que de nuestros asiduos colaboradores tenemos en cartera, nos obliga á rogar á éstos que suspendan el envío de otros nuevos á esta Redacción hasta tanto que le sean pedidos.

Hombres modernos: ¡Desechad perfumes afeminados!



Varon Dandy
Para Caballero

Loclón
Fijapelo
Extracto
Rhum Quina
Pasta dentífrica
Agua de Colonia

PERFUMERIA PARERA
BADALONA

EL HOMBRE DEBE OLER COMO A HOMBRE

CUPON A RECORTAR

CREDITO S. LOINAZ

PASEO DE FRANCIA - SAN SEBASTIAN

Remítanme catálogo y condiciones de

Nombre

Apellidos

Profesión

Calle de

Población

Provincia

FRANQUEESE CON 2 CTS.

M. G. 8-7-27



**PORQUE
SOY MUY
FORMALITO**

y he obtenido buenas
notas en los exámenes
mi papá cortará este
bolehin para comprar-
me una bicicleta

ARELI

LA MEJOR ENTRE
TODAS LAS MARCAS
CONOCIDAS

La vencedora en
muchas carreras y
últimamente en el

GRAN PREMIO VIZCAYA
CAMPEONATO DE GUIPUZCOA
VUELTA A LAS 3 ENCARTACIONES

VUELTA A ASTURIAS (3 etapas)
Y EN LA VUELTA AL PAIS VASCO

EL MAS
RECIENTE
TRIUNFO:

VUELTA A CATALUÑA

1º EN 5 ETAPAS "ARELI"

1º ABSOLUTO EN LA CLASIFICACION GENERAL

"ARELI"

que tomaron parte
los ases extranje-
ros "ARELI" hizo
el recorrido en

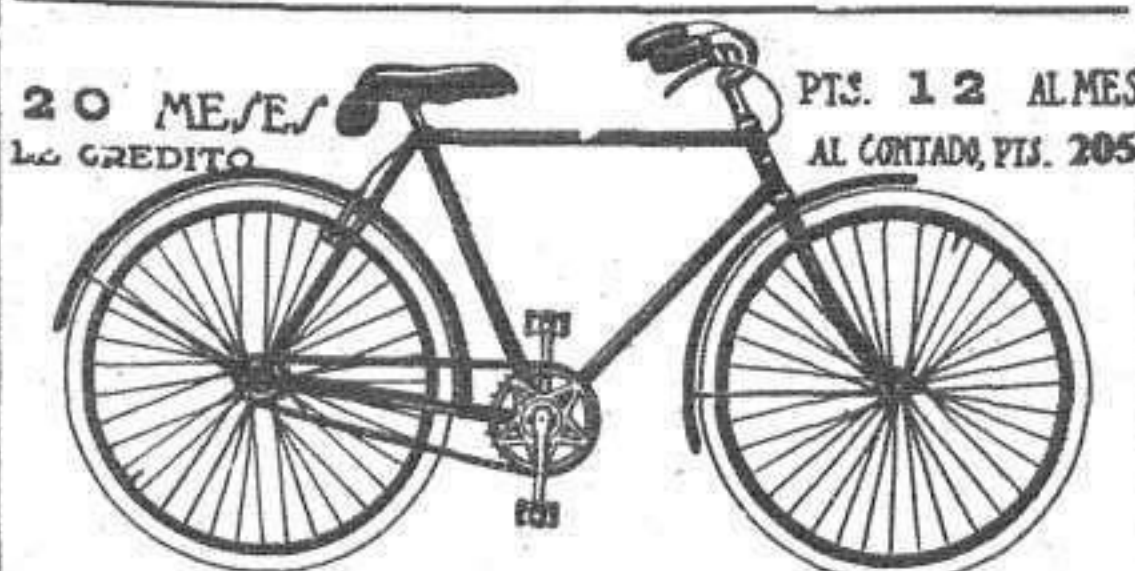
igual tiempo que
Boltechia, el ga-
nador del Tour
de France en
1924 y 1925

A-CAPCCI

ARTICULOS QUE VENDEMOS

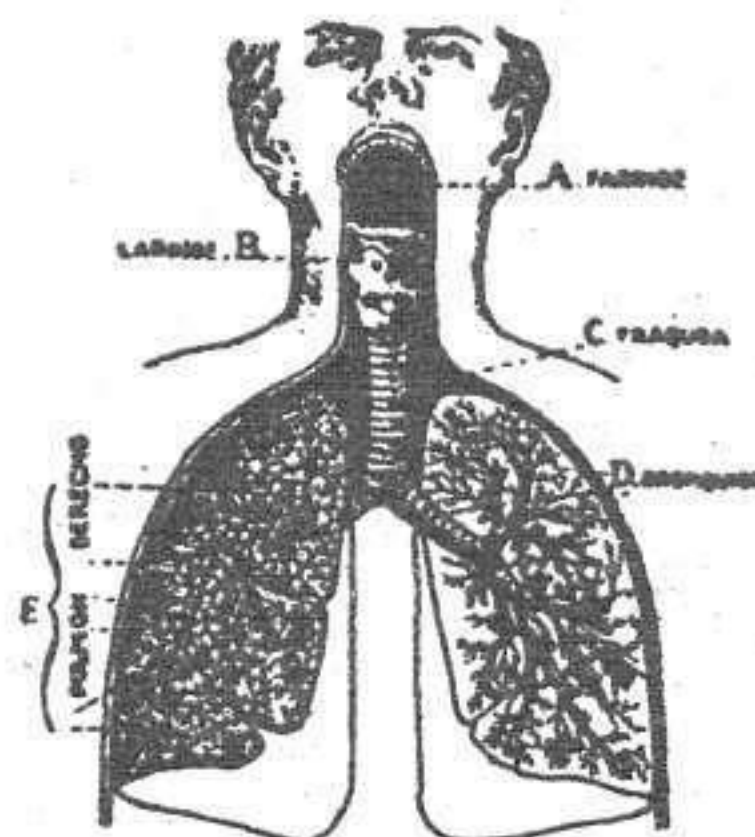
Aparatos fotográficos. - Bicicletas. - Bateria de cocina. -
Bureaux americanos. - Cines. - Cubiertos de mesa. - Escopa-
tas de caza. - Gabanes. - Prismáticos. - Impermeables. - Jo-
yeria. - Máquinas de escribir. - Máquinas parlantes. - Pele-
tería. - Radiotelefonía. - Relojes. - Relojes de pared. -
Discos.

Le enviaremos gratis catálogos.



UN MEDICAMENTO COMPROBADO PARA PREVENIR Y COMBATIR LA TUBERCULOSIS PULMONAR Elixir Pectoral "ASPAIME"

Defensa y Fortaleza del Aparato Respiratorio
GARGANTA -:- BRONQUIOS -:- PULMONES



REPRODUCCION DEL CONJUNTO DEL
APARATO RESPIRATORIO

EL ELIXIR PECTORAL "ASPAIME"

supera a todos los preparados similares por su composición que no
puede ser más racional y científica, no contiene calmantes ni medica-
mentos paliativos y debe sus maravillosas propiedades medicinales
especialmente a los fosfatos, sales cálcicas vitalizadas y guayacol
combinado que contiene, y a cada medicamento, en la forma como
está integrado, le incumbe una misión especial, formando todos ellos
una composición armónica, de propiedades antisépticas regenera-
das y sedantes, para la Garganta, Bronquios y Pul-
mones.

EL ELIXIR PECTORAL "ASPAIME"

no hace esperar sus resultados: a las primeras tomas disminuye y
modifica los esputos, normaliza las secreciones o mucosidades bronco-
pulmonares, favoreciendo la expectoración, calmando la Tos al
momento venciendo en poco tiempo; los dolores de pecho e intercos-
tales, la opresión o fatiga, sudores intermitentes, progresivamente
desaparecen: aumenta considerablemente el peso y las fuerzas en ge-
neral, siendo la respiración más amplia y consoladora, consiguiendo
un sueño tranquilo y reparador: modifica y cicatriza las lesiones
pulmonares, origen de mucosidades sanguinolentas o hemorragias,
crelificando los tubérculos, regenerando y desarrollando el aparato
bronco pulmonar, estimula el apetito y aumenta el peso; las energías
y fuerza corporal se afirman, normalizándose todas las funciones del

aparato bronco-pulmonar, recuperando la salud tan deseada y colocando al organismo en disposición de resistir y vencer los
nuevos embates de sus Vías Respiratorias, especialmente cuando se coban en organismos debilitados y propensos
de tiempo a estas enfermedades: Catarrros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tubercu-
losis pulmonar, Asma, y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones.

Así como las Pastillas "ASPAIME" están indicadas en los casos agudos y para prevenir los crónicos de las
VIAS RESPIRATORIAS, el Elixir Pectoral "ASPAIME" es indispensable como RECONSTITUYENTE y defensor BRONCO-PULMONAR de rápida y positiva eficacia. Son dos medicamentos que se completan y pueden
tomarse al mismo tiempo.

El Elixir Pectoral "ASPAIME" es el recetado por los médicos.

El Elixir Pectoral "ASPAIME" es el preferido de los enfermos.

Exigid siempre el legítimo Elixir Pectoral "ASPAIME" y no admitir sustitu-
ciones interesadas de escasos o nulos resultados.

El Elixir Pectoral "ASPAIME" se vende a 5 ptas. el frasco.

BARCELONA. Segalá, Rambla de las Flores, 11. - BILBAO. Narandiarán, Arriocallo, 35, y Canivell Hnos., Exporte-
re, 11. - CADIZ. Matute, Plaza Isabel II, 2. - CORUÑA. Villar, Real, 82. - GIRONA. Drogueria Cantábrica, Cobreros, 90. - MADRID.
Gayoso, Arenal, 2. - MÁLAGA. Callarosa, Larios (esquina Alameda). - MURCIA: Ruiz Selguer, Pl. S. Bartolomé, 10. - PALMA
DE MAYORCA. Vda. Forteza. - SAN SEBASTIAN. Unión Farmacéutica Guipuzcoana, Easo, 6. - SANTANDER. Pérez del
Molino y C.ª, Pl.ª de las Escuelas y Wad-San, 1 y 3. - SEVILLA. Goreslogel, Pl.ª Encarnación, 34. - VALENCIA. Gamir,
S.º Fernando, 34. - VIGO. Perda, Puerta del Sol, 14. - ZARAGOZA. Rived y Cheliz, Jaime I, 21 y principales farmacias de Es-
paña, Portugal y América.

Agente exclusivo: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, Moncada, 21. - BARCELONA

HERNIAS
Bragueros cien-
tíficamente
Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueras 8

Maquinaria de una Fábrica de Harinas

Sistema moderno
y completamente nueva

SE VENDE

Dirigirse

A D. JOSE BRIALES RON

Puerta del Mar, 13

Málaga

DEBILIDAD SEXUAL, IMPOTENCIA, DISPEPSIA, REUMA, PARALISIS, ETC.

Bastan tres semanas para desterrarlas radical-
mente con el

ELEKTRA

la sublime cura eléctrica, el mayor triunfo
de las ciencias médicas. Miles de médicos escép-
ticos y enfermos desahuciados, curados con el
ELEKTRA, son la garantía del éxito asombro-
so. La cura más positiva, infalible, agrada-
ble, inofensiva y casi sin gasto alguno, por-
que es el medio natural, porque son las mismas
corrientes eléctricas finas que integran toda la
materia, que forman todos los seres.

Pida usted el libro de ELECTROTE-
RAPIA de las más prestigiosas Autori-
dades Médicas, enviando Ptas. 1.50 en
sellos, al Delegado del Dr. Stein, G.

335, Apartado Correos, 335. - BARCELONA

¡¡SORDOS!!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación
de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto.
IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S.A., Industria, 205, Barcelona.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

De Electricidad, Construcción, Comercio, Mecánica, Química, Topografía y Agricultura. — DIPLOMAS LEGALES
Popular Instituto Politécnico. Apartado 105. SEVILLA

AGUA DE LA RAZA

PARA LA MESA
PRODUCE
DIGESTIONES PERFECTAS

NUEVA INDUSTRIA

Todo distrito produce 25-50 pesetas diarias. Instalación completa 750 pesetas.
Detalles: Francisco Calzada, Paloma, 17. BARCELONA

Los que usan el Tónico Koch

Los que no usan el Tónico Koch

TONICO KOCH

no es una droga; gratamente recorran los enfermos, los débiles y los convalecientes, con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias. Pedid el legítimo Tónico Koch. Prospectos gratis ilustrados en la

CLINICA MATEOS,
Arenal, 1, 1.º, Madrid.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas de habilidad a cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, impotencia, falta desarrollo físico.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, dolor de riñones, esterilidad.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas, humores heredados.

Maletas de fibra irrompibles y lavables

Tamaño	Precio
35 %m.	12.50 Ptas.
40 %m.	15.- "
45 %m.	17.50 -
50 %m.	20.- "
55 %m.	22.50 -
60 %m.	25.- "
65 %m.	27.50 -
70 %m.	30.- "
75 %m.	32.50 -
80 %m.	35.- "

Del 65 al 80 c/m llevan cubeta. Enviando 2 pesetas extra, servimos franco portes, gran velocidad, cualquier estación. Muller y C.ª. La Villa de Pará, Barcelona, Fernando, 32.

Punto de venta en Madrid: JOSE A. MORALES, Carretas, 41.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO
3.50 ptas. Pídanse Farmacias

AVISO

A todos los señores abonados a **MUNDO GRAFICO** que con motivo del veraneo se ausenten de Madrid, les serviremos los ejemplares correspondientes—sin aumento alguno de precio—al punto donde se trasladan, bastando para ello con que nos indiquen la dirección a que hemos de consignar los envíos.

PORQUÉ PREFIERO EL TAKI

PARA QUITAR PELOS Y VELLO

Mlle. CHARLOTTE LYES, la artista tan conocida, declara categóricamente esto: «Yo he ensayado los depilatorios corrientes que huelen mal: algunos pueden también quemar; la navaja ocasiona escoriaciones, produce granos, hace crecer el pelo de más en más fuerte y tieso. ¡Qué diferencia con este maravilloso TAKY! Esta crema perfumada, empleándose tal como sale del tubo, quita en 5 minutos, no importa dónde, pelos y vello superfluos. El TAKY disuelve el pelo hasta la raíz y deja una piel blanca y lisa, sin ningún punto negro. El TAKY es económico, i ofensivo y no se seca. Con el TAKY no hay pelos visibles a través de las medias, brazos cubiertos de vello ó nuca azulada. ¡Qué progreso es el TAKY!»

NOTA.—El -TAKY-, Crema parisiense, se halla de venta en perfumerías, farmacias y droguerías al precio de Pesetas 3.75. Desconfiad de las imitaciones que a veces resultan cuanto más caras, tanto más nocivas para la piel. Exigid el -Taky- estuche rojo.

Agentes generales: **GROLLER & GHEDALIA**, Lauria, 52. Barcelona.

Principales Casas de venta: Perf. Inglesa; Alvarez Gómez; Perf. Urquiola; Perf. Gal; Perf. China; Perf. Oriental. París, Madrid.

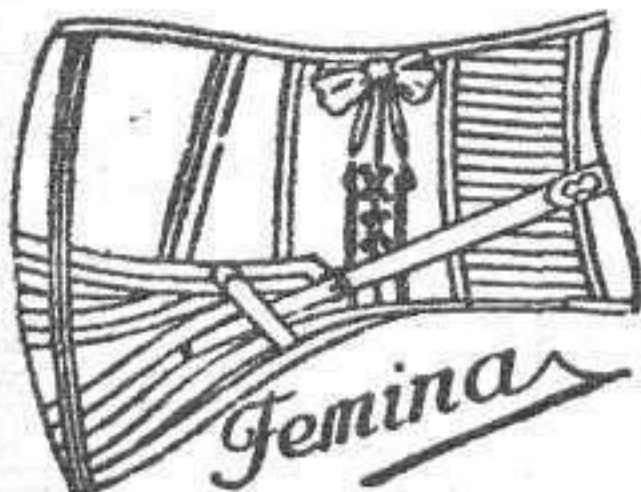
APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Voz prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Cayo, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América



es la faja á presión graduable imprescindible para EMBARAZO. Puede y debe utilizarse desde el primer momento para conseguir un parto normal. Prescrito por especialistas y profesoras en partos. ¿Le interesa á usted un detalle gráfico? Pida folleto, adjuntando sello correo 0.35, á INSTITUTO ORTOPEDICO, Sabaté y Alemany, Camde, 7 BARCELONA



Ideal
PRIMER CRONOMETRO MECANOGRAFICO
FORMIDABLE EXITO
OTTO STREITBERGER - APARTADO 335 - BARCELONA



Quitasones para playa y jardín transformables en caseta

(Modelos patentados)
Son los más sólidos, elegantes y económicos
Ventas por mayor y detall.
M. CARBALLO, Corribia, 9 (frente á la Catedral), BARCELONA



ESCUELA LEMANIA
LAUSANNE (Suiza)

La más grande Escuela particular y la mejor organizada de la Suiza francesa; prepara los exámenes de la Universidad y del Polytechnicum (Letras y Ciencias).

SECCION COMERCIAL CON TITULO
Estudios especiales de los idiomas modernos. Cursos de vacaciones en las montañas. Deporte.

Pídanse informes y folletos ilustrados á la
Dirección de la Escuela de Suiza de Barcelona
(Alfonso XII, número 97, S. G.)

Rejuvenecimiento

En vez de una cruenta operación del Dr. Voronoff, tome tres veces al día una tableta de **NERVIDIN** producto de resultados rápidos y positivos en Neurastenia, Debilidad Sexual, Falta de Energías.
Laboratorio Sanavida - Apartado 227. Sevilla

5
Pesetas
Farmacia

LA TARAYINA

del boticario de ELDA

Cura la Hiperclorhidria. Sin igual en las gastralgias, dispepsias y ulceraciones. Pídase en Farmacias, Centros y Almacenes de toda España.

CURACIONES ASOMBROSAS, CONCEPTUADAS COMO VERDADEROS MILAGROS

¿CALLOS?



Usando sólo tres días el patentado

UNGÜENTO MÁGICO

desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces. Exigid

UNGÜENTO MÁGICO

Farmacias y Droguerías, 1.50 ptas. Por Correo, 2 pesetas.

FARMACIA PUERTO
Plaza San Ildefonso, 5, MADRID

Agua natural minero - medicinal VALLEQUILLAS

SULFATADO-CALCICA-SODICO-MAGNESICA

Autorizada la venta, como agua de excepcional importancia terapéutica, por Real orden de 27 de Diciembre de 1926.

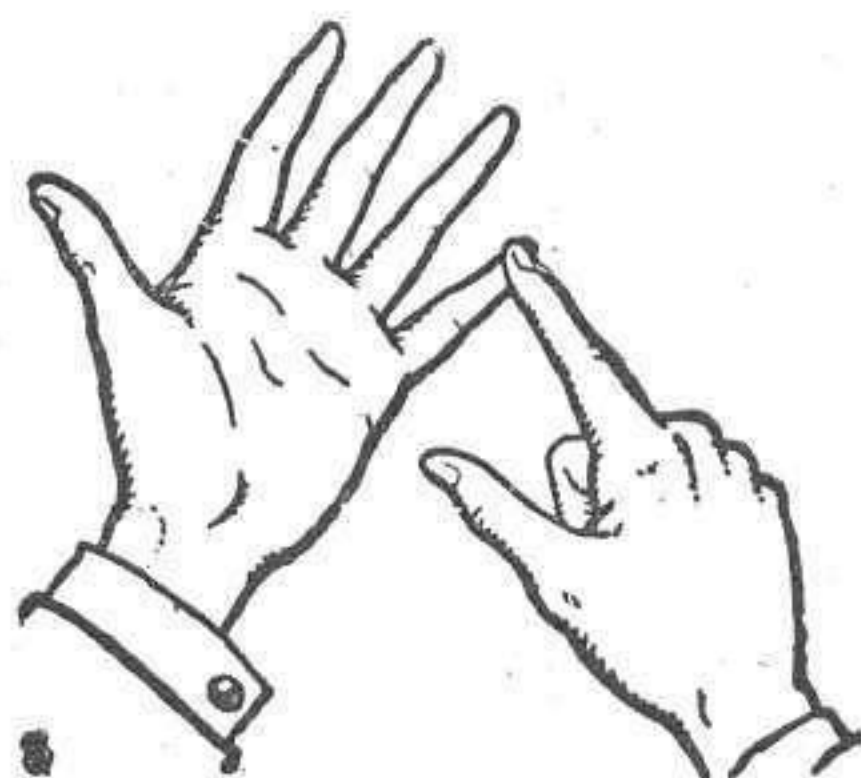
LAXANTE MARAVILLOSO, MUY DIURETICA

Fluidificadora de la bilis y favorece la nutrición.

Resultados sorprendentes en enfermedades del hígado y del riñón. Es también agua de mesa especial para artríticos y hepáticos.

EN VENTA:

CALLE DE ANTONIO MAURA, 10 (antes Lealtad)
y principales farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.



Cuente bien con los dedos los efectos de la SOLUCION PAUTAUBERGE;

- 1.º Aseptiza el intestino;
- 2.º Facilita la expectoración;
- 3.º Suprime la tos;
- 4.º Cicatriza las lesiones;
- 5.º Aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauberge, París, y todas las Farmacias

JARABE "DEYEN" DE MANZANA LAXANTE

Utilísimo en los adultos é insustituible en los niños. Venta en farmacias. Depósitos: Madrid: E. Durán, Tetuán, 9, y Centros especialidades.

¡CUIDADO! Pedid el "DEYEN" pues hay imitaciones



PARA ADELGAZAR

EL MEJOR REMEDIO
DELGADOSE
PESQUI



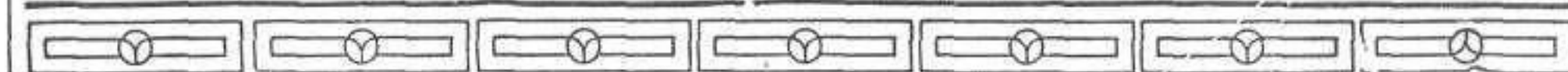
No perjudica á la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroïdina.

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua.

Venta en todas las farmacias, al precio de 8 pesetas frasco, y en el Laboratorio «PESQUI». Por correo, 8,50. Alameda, 17, San Sebastián (Guzpúzcoa, España)

HERNIAS (QUEBRADURAS) TRATAMIENTO NO OPERATORIO RETENCION Y CURACION CIERTA

Conocidas de los médicos nacionales y extranjeros las maravillas de las creaciones Pedro Ramón, ellos son faro luminoso para los enfermos y evitan sufrimientos y defunciones, porque les salvan de peligros, de la estrangulación y de la operación. Este profesor ortopédico y especialista-herniólogo, laureado por la ciencia y venerado por los enfermos; el propio autor de las excelsas creaciones Ramón é inventor del *Prototipo del tratamiento no operatorio* de las hernias (quebraduras), relajaciones, ptosis, abultamiento y descenso del vientre, etc.; de la mecanoterapia GRAN CONSOLIDATIVO RAMON Patente 71.375) de fama mundial, que á su aplicación queda en el acto la *hernia retenida en absoluto y sólidamente curada dentro de tres á seis meses*, ha publicado un notable *Folleto Instructivo*, manifestación gráfica de lo mucho, excepcional y útil que tan renombrado herniólogo español ha producido, y de múltiples curaciones en individuos de todas las clases sociales; es el bienhechor de los enfermos, con el que pueden curarse, incluso en su domicilio, cualquiera que sea el punto del universo que residan. Pídase y se recibirá gratis. — Despacho: **Carmen, 38, 1.º, BARCELONA** (España).



¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

Curación segura con el conocido **Elixir Bertrán**, recetado todos los días por los más eminentes médicos para combatir **EPILEPSIA**, etc., etc. **No desconfíe**

HISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA, APOPLEJIA, etc., etc. **No desconfíe** curarse, por antiguo que sea el mal. Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

ARGUMENTOS de películas. Gratuitamente informamos manera de escribirlos y dónde venderlos. «Hispania», 152 W. 14 St. New-York.

POPLEJA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdagner». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóliz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

VICULTORES: Incubadoras corcho, eridoras, huevos Polluelos, aves, material avícola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

GOTAMIENTO, debilidad sexual, impotencia, neurastenia, neuralgias, estreñimiento, dispepsia, reuma, parálisis, etc. Emplee usted el medio natural curativo más poderoso: la electricidad médica, conforme los últimos descubrimientos de las primeras eminencias médicas alemanas. Cura rapidísima, de costo ínfimo, sencilla, agradable, eficaz, sin moverse de su casa. Única, absoluta, inocua. Pida libro Electroterapia, enviando pesetas 1.50 en sellos, al delegado Dr. Stein, 335, Apartado 335, Barcelona.

BICICLETAS, 125 pesetas. Faltan representantes todos pueblos. Fijo importante comisión. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

Burgos: Besé pensamientos, cuatro como felices mañanas. Dime si sales fuera. Espero carta. Queriéndote sufro.

CURSOS, por correspondencia, de Electricidad, Construcción, Mecánica, Química, Topografía, Comercio, Agricultura. Diplomas legales. Escribid: Popular Instituto Politécnico. Apartado 105. Sevilla.

CURACION enfermedades derivadas sistema nervioso y mental, vicios, defectos, manías. Centro Psíquico. Sepúlveda, 89, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CHAUFFEURS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

Cuidate, hijita, mucho; no olvides á tu papá, que siempre piensa en ti. Angel Cruz.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DEPILATORIOS, tinturas. Lúcese fabricándose los fácilmente usted. Enviando sello diez céntimos informará: Ortega, Olana, 3, Barcelona.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Conta-

bilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

ENSEÑANZA por correspondencia: Reforma de Letra; Caligrafía; Cálculos Mercantiles; Teneduría de Libros; Ortografía; Correspondencia Comercial; Francés, Inglés, Español; Mecanografía; Taquigrafía; Prácticas Escritorio. Métodos propios. Curso de cuatro meses para estudiar una ó dos asignaturas. Matrícula: sesenta pesetas. Academia Hispano-Francesa, fundada hace más de 40 años, con éxito creciente. Puerta del Angel, 1 y 3, Barcelona.

Encanto: Te adoro y te idolatro, pero es condición indispensable que nadie lo sepa. Delirio.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRATIS lista reproducciones artísticas sobre tela obras famosas, sacroprofanas, preciosidades, desde ocho pesetas. Roberto Castell, Tremp (Lérida).

GANAREIS muchas pesetas fabricando riquísimo jabón; sale dos reales kilogramo. Enseñanza correspondencia. Ferrer, Balmis, Alicante.

Hermanilla: Búscote ansiosamente donde te despediste. Desde entonces sufro horriblemente. Sabes padecer corazón. Escribeme, chiquilla, que me muero. P.

INFLUENCIA personal, hipnotismo, sugestión, sonambulismo, magnetismo y telepatía. Enseñanza práctica. Centro Psíquico, Sepúlveda, 89, Barcelona.

Joven práctico, dueño de farmacia acreditada en pueblo importante de la provincia de Valencia, contraería matrimonio con señorita agraciada, y con título de farmacéutico. Contestación: Apartado de Correos número 332. Valencia.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MECANOGRAFOS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

Margarita: ¡Vida de mi vida!, siempre pensando en ti. Escribiré. ¡Loquito, nena, loquito! Besos. Fiel.

MIENTRAS usted duerme, «Patena» lava la ropa, ahorrándole un trabajo impropio, un tiempo que es oro y mucho dinero. Pida un paquete de prueba, una peseta en sellos á Moreno y Cadellans, Verdi, 39, Barcelona. Se desean activos agentes vendedores.

Nena: Sufrimiento prodúceme tu martirio, agótame. Olvidame, imposible conseguir felicidad. Suplícote vengas, deseo tu tranquilidad, sacrificio felicidad, si necesario fuera, también vida. Cioi.

Nenita mía: Por fin, el Cielo se acordó de mí. En tanto tiempo, figúrate cuántas cosas pensaría. Imposible olvidarte un momento, después de amarte siendo correspondido, no queda espacio ni tiempo para otra.

Tu amor es y será único. Miniatura no llegó. Tufísimo, Buenaventura.

OBESIDAD, afecciones de la piel, impurezas de la epidermis, afecciones de la mujer, perturbaciones edad crítica, estreñimiento, neuralgias, histerismo, etc. Cura radical, agradable, rápida, sin moverse de casa, por electricidad médica, conforme últimos descubrimientos. Salud, vigor, belleza asegurada. Lea usted libro de Electroterapia primeras eminencias médicas, enviando pesetas 1.50 en sellos al delegado del doctor Stein, 335, Apartado 335, Barcelona.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pz. 19, 2.º.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PERFUME «Mykiss». Última celebridad parisiense. Frasco esencia para hacer gran frasco excelente perfume, tenacidad incomparable. Franco, 10 pesetas. Perfumería Mykiss, 88, rue Condorcet, París.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Hay médico especialista. Huertas, 29 duplicado.

PARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. León, 10, principal.

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Pensión. Consultas matriz. Asistencias embarazadas. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

POLLUELOS. Raza Prat Leonado, 15 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Mandar sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenvista, 11, Barcelona.

PLOMBUS. Suavizante de navajas. Produce filo extraordinariamente cortante. Innecesario afilarlas jamás. Remítase contra 3 pesetas. Alemany, Muntaner, 210, 2.º, Barcelona.

REPRESENTANTES: Espléndida comisión y sueldo variable, según operaciones realizadas cada mes. «Foto Pictórica». Apartado 148. Sevilla.

REPRESENTANTES: Grandes novedades. Éxito forzoso. Remito muestras. Incluid sello. Apartado 377. Barcelona.

SEÑAS de Barcelona, comercio, industrias, profesiones se remite el «Directorio de Barcelona», 1.000 páginas, edición 1925, por pesetas 12 contra reembolso ó giro postal,

Edición 1925, por 5. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero, Barcelona. Apartado 710.

Solicitan madrina guerra: soldados Juan García, Vicente Castelló, Pablo Carro. Compañía Expedicionaria Guadalajara 20, Tetuán.

Solicitan madrina de guerra: cabo Jesús de los Angeles; soldados Agustín García, Manuel Márquez. Guadalajara 20, Tetuán.

Solicitan madrina guerra: sargento Antonio López; cabos Celestino Guillón, Juan Esteban; soldados Benito Díaz, Julián Calderón, Esteban Jodar, Diego Jodar, Ramón López, Vicente Serau, Vicente Salgado, Juan Alabart, pertenecientes 5.ª Compañía Batallón Cazadores Africa 7, Larache.

Solicitan madrina guerra: sargento Carlos Alfaro; soldados Adrián Montalvo, Conrado Izquierdo, Marino Botella, Jorge Norbert. Compañía Expedicionaria Guadalajara 20, Kirpatrick (Tetuán).

SEN-SEN, para aliento agradable.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VIAJANTES-Representantes, comisión 50 por 100, artículo necesario, admito. Manuel Alepuz, Valencia.

VIRILIDAD perfecta, instantánea, sin medicamentos. Secreto Faust. Infalible, aun septuagenarios. Franquead respuesta. Apartado 1.236. Madrid.

VELLUDAS: Tratamiento inofensivo garantizado. Extirpador Doctor Berenguer, por su señora ó vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.º izquierda. Madrid: Farmacias, Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Vicente Ferrer. Bilbao: Barandiarán. Zaragoza: Rived. Valencia: Gamir. ¡Ojo con otras ofertas!

15 sellos magníficos diferentes Epiro, tres pesetas. Catálogo gratis. Casa Galé. Apartado 97. San Sebastián.

300 pesetas de sueldo fijo mensual obtendrán personas ambos sexos, cualquier población, desempeñando horas libres fácil representación nuestros prodigiosos artículos novedades sensacionales, de gran éxito de venta. Escribid: Establ. Levi, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

5.000 jóvenes norteamericanos, asociados del Club Correspondencia Internacional, cultos, instruidos, solicitan correspondencia señoritas de España, Argentina, Chile, Perú, Colombia, Costa Rica, Venezuela, Puerto Rico, Islas Filipinas, objeto entablar amistades internacionales, intercambio de impresiones, idiomas, etcétera. Pida folleto explicativo. Club Internacional. Apartado 670. Habana (Cuba).

INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia «LA CARME-LA». No mancha ni la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano VENTA todas partes, ó autor N. López Caro, Santiago, y sucursal de Barcelona, Caspe, 32, donde se dirigirá la correspondencia. Isla de Cuba: Pídale con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. República Argentina: en todas partes. ¡OJO! Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 15 pesetas. Giro postal. Ibérica El. Co. n. S. A., Barcelona. París, 205.

TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS

DE **Pedro Closas**

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21
BARCELONA



¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO?

Para corregir rápidamente su malestar y obtener que su estómago funcione normalmente, usted debe elevar su intestino grueso y consecutivamente su mismo estómago. La mejora es instantánea, sin medicinas y sin molestias. Pida folletos del elevador Thea, adjuntando sello correo 0.35 á

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona.

Lea Ud. NUEVO MUNDO